## Министерство образования и науки Челябинской области ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием

для специальности

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **44.02.04** Специальное дошкольное образование

## Организация – разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Троицкий педагогический колледж»

## Разработчики:

Савельева А.В., преподаватель

Попова И.В., преподаватель

Русских О.А., преподаватель

Стеклова Н.А., преподаватель

Суфлян Л.Ю., преподаватель

Печерица Г.В., преподаватель

Филатова И.В., преподаватель

Яворская М.А., преподаватель

Величкова А.Г. преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

| 1. I        | ТАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ              | 4    |
|-------------|---|------|
| 2. I        | РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ                    | 7    |
| <b>3.</b> C | ТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ                  | 9    |
| 4.          | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ           | . 80 |
| 5.          | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | . 84 |

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ. 02 Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в части освоения основного вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием соответствующих профессиональных компетенций:

Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.

Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

Анализировать занятия.

Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в программах повышения квалификации и переподготовки в рамках данной специальности.

#### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

### иметь практический опыт:

планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течение дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);

разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;

составления психолого-педагогической характеристики ребенка;

анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;

определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста; наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;

организации наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;

организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;

анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;

разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

#### уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; определять педагогические условия организации общения детей;

играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;

организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);

ухаживать за растениями и животными;

общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

оценивать продукты детской деятельности;

изготавливать поделки из различных материалов;

рисовать, лепить, конструировать;

организовывать детский досуг;

осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции; анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;

определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

использовать технические средства обучения (далее – ТСО) в образовательном процессе;

выразительно читать литературные тексты;

петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;

анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;

#### знать:

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;

содержание и способы организации игровой трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников;

основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;

способы ухода за растениями и животными;

технологии художественной обработки материалов;

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;

теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;

виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;

основы организации обучения дошкольников;

особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;

структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;

теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;

способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;

требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;

диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;

требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;

педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений.

## 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего -1977 часов

максимальной учебной нагрузки обучающегося — <u>1455</u> часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося — <u>1002</u> часа;

самостоятельной работы обучающегося —  $\underline{453}$  часа; учебной и производственной практики —  $\underline{522}$  часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код     | Наименование результата обучения   |
|---------|--|
| ПК 2.1  | Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.   |
| ПК 2.2  | Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.   |
| ПК 2.3  | Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.   |
| ПК 2.4  | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.   |
| ПК 2.5  | Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.   |
| ПК 2.6. | Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.   |
| ПК 2.7. | Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.  |
| ПК 2.8. | Анализировать занятия.   |
| ПК 2.9  | Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.  |
| ПК 5.1  | Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.  |
| ПК 5.2  | Создавать в группе предметно-развивающую среду.  |
| ПК 5.3  | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |
| ПК 5.4  | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.  |

| ПК 5.5 | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.  |
|--------|---|
| OK 1.  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2.  | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.   |
| ОК 3.  | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  |
| ОК 4.  | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                      |
| ОК 7.  | Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 9.  | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.  |
| OK 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.  |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.  |

# 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 3.1. Тематический план профессионального модуля

|                  |                                       |         |        | времени, от<br>исциплина |        |        |         | Прав  | стика  |
|------------------|---------------------------------------|---------|--------|--------------------------|--------|--------|---------|-------|--------|
| Коды             | Наименование                          | Всего   |        | льная ауди               |        | _ `    | оятельн | Учеб  | Произ  |
| Профессиональных | разделов профессионального модуля     | часов   | уче    | 5ная нагруз              | ка     | ая ра  | абота   | ная,  | водств |
| компетенций      |                                       | (макс.) | об     | учающегос                | Я      | обучан | ощегося | часов | енная, |
|                  |                                       |         | Всего, | в т.ч.                   | в т.ч. | Всего  | В т.ч., |       | часов  |
|                  |                                       |         | часов  | лаб. И                   | курсов | часов  | курс.   |       |        |
|                  |                                       |         |        | практич.<br>Занятия      |        |        |         |       |        |
| 1                | 2                                     | 3       | 4      | 5                        | 6      | 7      | 8       | 9     | 10     |
| ПК 2.1.ПК 2.4.   | МДК.02.01 Психолого-педагогические    | 52      | 36     | 16                       | -      | 16     | -       | 4     | 12     |
| ПК 2.5.ПК 2.7.   | основы организации общения детей      |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 2.9.          | дошкольного возраста                  |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 5.1 – 5.5     |                                       |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 2.1.ПК 2.2.   | МДК.02.02 Теоретические и             | 303     | 204    | 99                       | -      | 99     | -       | 36    | 120    |
| ПК 2.4.ПК 2.5.   | методические основы организации       |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 2.6.ПК 2.8.   | различных видов деятельности детей    |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 2.9.          | раннего и дошкольного возраста        |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 5.1 – 5.5     |                                       |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 2.1.ПК 2.2.   | МДК.02.03 Практикум по                | 170     | 122    | 122                      | -      | 48     | -       | 2     | 6      |
| ПК 2.4.ПК 2.5.   | художественной обработке материалов и |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 2.9.          | изобразительному искусству            |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 5.1 – 5.5     |                                       |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 2.1.ПК 2.3.   | МДК.02.04 Теоретические основы и      | 172     | 112    | 53                       | -      | 60     | -       | 12    | 42     |
| ПК 2.4.ПК 2.5.   | методика музыкального воспитания с    |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 2.6.ПК 2.8.   | практикумом                           |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 2.9.          |                                       |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 5.1 – 5.5     |                                       |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 2.1.ПК 2.4.   | МДК.02.05 Теоретические основы и      | 244     | 168    | 68                       | -      | 76     | -       | 18    | 78     |
| ПК 2.5. ПК 2.6.  | методика развития речи у детей        |         |        |                          |        |        |         |       |        |
| ПК 2.8.ПК 2.9.   |                                       |         |        |                          |        |        |         |       |        |

| ПК 5.1 – 5.5   |                                       |      |      |     |   |     |   |     |     |
|----------------|---------------------------------------|------|------|-----|---|-----|---|-----|-----|
| ПК 2.1.ПК 2.4. | МДК.02.06 Теория и методика           | 212  | 146  | 41  | - | 66  | - | 12  | 60  |
| ПК 2.5.ПК 2.6. | математического развития дошкольников |      |      |     |   |     |   |     |     |
| ПК 2.8.ПК 2.9. |                                       |      |      |     |   |     |   |     |     |
| ПК 5.1 – 5.5   |                                       |      |      |     |   |     |   |     |     |
| ПК 2.1.ПК 2.4. | МДК.02.07 Детская литература с        | 136  | 92   | 28  | - | 44  | - | 8   | 12  |
| ПК 2.5.ПК 2.6. | практикумом по выразительному чтению  |      |      |     |   |     |   |     |     |
| ПК 2.8.ПК 2.9. |                                       |      |      |     |   |     |   |     |     |
| ПК 5.1 – 5.5   |                                       |      |      |     |   |     |   |     |     |
| ПК 2.1.ПК 2.2. | МДК 02.08 Теоретические основы и      | 166  | 122  | 64  | - | 44  | - | 34  | 66  |
| ПК 2.4.ПК 2.5. | методика экологического образования   |      |      |     |   |     |   |     |     |
| ПК 2.6.ПК 2.8. |                                       |      |      |     |   |     |   |     |     |
| ПК 2.9.        |                                       |      |      |     |   |     |   |     |     |
| ПК 5.1 – 5.5   |                                       |      |      |     |   |     |   |     |     |
|                | Учебная практика                      | 126  |      |     |   |     |   |     |     |
|                | Производственная практика             | 396  |      |     |   |     |   |     |     |
|                | Bcero:                                | 1977 | 1002 | 497 |   | 453 |   | 126 | 396 |

## Форма промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу:

МДК.02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста – не предусмотрено,

МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста - экзамен,

МДК.02.03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству – дифференцированный зачёт

МДК.02.04 Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом – дифференцированный зачёт

МДК.02.05 Теоретические основы и методика развития речи у детей - экзамен,

МДК.02.06 Теория и методика математического развития дошкольников - экзамен,

МДК.02.07 Детская литература с практикумом по выразительному чтению - экзамен,

МДК 02.08 Теоретические основы и методика экологического образования – экзамен.

## По учебной практике – зачёт, по производственной практике- дифференцированный зачёт

**По профессиональному модулю** по ПМ 02. Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием – экзамен (квалификационный)

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия,<br>самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | Объем<br>часов |
|---|---|----------------|
| 1   | 2   | 3              |
| Раздел I. Организация   |   | <b>52</b>      |
| общения детей   |   |                |
| дошкольного возраста  |   |                |
| МДК.02.01. Психолого-   |   | 36             |
| педагогические основы   |   |                |
| организации общения   |   |                |
| детей дошкольного возраста  |   |                |
| Тема 1.1.   | Содержание  | 6              |
| Психологические особенности общения детей в раннем  |   | 6              |
| ' ' ' I   | 2. Эмоциональное общение – ведущий вид деятельности детей в младенческом возрасте.  |                |
| возрасте  | 3. Особенности общения в раннем возрасте.   |                |
|   | 4. Ступени общения: от года до трех лет.  |                |
|   | 5. Мотивы общения детей младенческого и раннего возраста со сверстниками  |                |
|   | 6. Особенности формирования потребности в общении со взрослыми в раннем возрасте.   |                |
| Тема 1.2.   | Содержание  | 5              |
| Психологические особенности   | 1. Характеристика основных форм общения дошкольников со взрослыми. Виды общения   |                |
| общения детей в дошкольном  | дошкольников со взрослыми.  |                |
| возрасте  | 2. Мотивы общения дошкольников со взрослыми.  |                |
|   | 3. Основные типы отношений воспитателя к детям.   |                |
|   | 4. Факторы, определяющие взаимоотношение дошкольников к воспитателю.  |                |
|   | 5. Психолого-педагогические условия организации общения детей в дошкольном возрасте.  |                |
|   | Самостоятельная работа  |                |
|   | Составление картотеки игр по установлению дружеских взаимоотношений и формированию  | ~              |
|   | общительности у детей дошкольного возраста с сохранным развитием  | 5              |
|   | Подбор диагностических методик на определение уровня развития навыков общения у детей   |                |
|   | дошкольного возраста.   |                |
| Тема 1.3.   | Содержание  | 3              |
| Особенности общения   |   |                |
| дошкольников со сверстниками  | 2. Мотивы общения дошкольников со сверстниками  |                |

|  | 3. Уровни общения дошкольников. Характеристика межличностных отношений детей в группе.   |   |
|--|--|---|
|  | Практические работы  | 5 |
|  | Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения детей. Изучение и отработка методик определения мотивов общения детей дошкольного возраста.   |   |
|  | Изучение и отработка методики определения межличностных отношений детей в группе.<br>Определение социально-психологической характеристики группы детского сада.  |   |
|  | Самостоятельная работа   | 5 |
|  | Изучение методик для оценки уровня общительности детей раннего и дошкольного возраста Изучение методик, определяющих отношение дошкольников к воспитателю. Проведение диагностики детского коллектива, выявить уровень общительности |   |
| Тема 1.4.  | Содержание   | 4 |
| Теоретические основы и методика планирования                 | 1. Планирование и анализ как функции управления деятельностью и общением детей раннего и дошкольного возраста.   |   |
| общения детей  | 2. Содержание планирования различных видов деятельности и общения детей в рамках ФГОС ДО.  |   |
|  | 3. Единые требования и методика планирования различных видов деятельности и общения детей.   |   |
|  | 4. Планирование и организация различных видов деятельности и общения детей в течение дня.  |   |
|  | Самостоятельная работа   | 6 |
|  | Разработка плана индивидуальной работы с ребенком раннего (дошкольного) возраста по развитию навыков общения.  |   |
|  | Разработка планов - конспектов организации общения детей раннего и дошкольного возраста.<br>Разработка рекомендаций воспитателям и родителям по формированию общительности   |   |
| m 4.5  | дошкольников   | 4 |
| <b>Тема 1.5.</b> Анализ образовательных программ дошкольного | <b>Практические работы</b> Анализ структуры и содержания образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы.  | 4 |
| образования  | Анализ структуры и содержания образовательной программы дошкольного образования Успех Н.О. Березеной   |   |
| Тема 1.7.  | Содержание   | 2 |
| Теоретические основы<br>руководства общением детей           | 1. Содержание и способы организации игровой деятельности и общения дошкольников. Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов.   |   |
|  | Практические работы  | 7 |

| Раздел II. Организация различных видов | Планирование коммуникативных игр, индивидуальной работы с детьми по организации общения детей дошкольного возраста. Проведение и анализ фрагментов коммуникативных игр, индивидуальной работы с детьми, бесед с детьми. Проведение фрагментов игр, бесед с детьми дошкольного возраста, испытывающими затруднения в общении. Анализа и самоанализа процесса и результатов организации игровой деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками. | 303 |
|--|---|-----|
| деятельности детей раннего и           |   |     |
| дошкольного возраста                   |   |     |
| МДК 02.02. Теоретические и             |   | 204 |
| методические основы                    |   |     |
| организации различных                  |   |     |
| видов деятельности детей               |   |     |
| раннего и дошкольного<br>возраста      |   |     |
| Раздел I. Организация                  |   | 84  |
| игровой деятельности в ДОО             |   | 04  |
| Тема 2.1.                              | Содержание  | 6   |
| Современные подходы к                  | 1 Сущность и своеобразие игровой деятельности детей дошкольного возраста.   |     |
| игровой деятельности в ДОУ             | 2 Динамика развития игровой деятельности в преддошкольном и дошкольном возрасте. Формирование потребностей ребенка: стремление к самостоятельности, потребность в познании окружающего мира, потребность в общении. Этапы развития игровой деятельности.  |     |
|  | 3 Классификация игр детей: Ф. Фребель, К. Гросс, П.Ф. Лесгафт, Н.К. Крупская.   | 3   |
|  | Самостоятельная работа           Сравнительный анализ игровой деятельности детей разных поколений   | 3   |
| Тема 2.2.                              | Содержание  | 8   |
| Организация предметно -                | 1 Понятие «предметно - игровая среда», её компоненты  | U   |
| игровой среды в ДОУ                    | <ul> <li>Требования к организации предметно - игровой среды в ДОУ: психологические требования к</li> </ul>  |     |
| T T T                                  | построению развивающей среды, педагогические характеристики.  |     |
|  | 3 Принципы построения развивающей среды в ДОУ: дистанции, активности, стабильности-   |     |
|  | динамичности, открытости-закрытости, учета половых и возрастных различий,   |     |

|  | эмоциогенности среды.   |   |
|--|---|---|
|  | 4 Диагностика навыков игровой деятельности.   |   |
|  | <ul> <li>Диагностика уровня сформированности навыков в сюжетно-ролевой игре</li> </ul>  |   |
|  | Практические занятия  | 4 |
|  | Моделирование предметно - игровой среды в своей возрастной группе   | 4 |
|  | Самостоятельная работа  | 4 |
|  | Анализ развивающей среды в ДОУ.   | 4 |
|  | Рекомендации для воспитателей ДОУ по оптимизации предметно-игровой среды.   |   |
| Тема 2.3.                                |   | 6 |
| Диагностика навыков игровой              | Содержание  | U |
| диагностика навыков игровои деятельности | <ol> <li>Уровень сформированности навыков в сюжетно-ролевой игре</li> <li>Уровень сформированности навыков в строительной игре</li> </ol> |   |
| деятельности                             |   |   |
|  | 3 Уровень сформированности навыков в игре-драматизации  | 4 |
|  | Самостоятельная работа  | 4 |
|  | Заполнение таблиц: «Основные подходы к классификации игр детей»,  |   |
|  | «Уровень сформированности игровых умений и навыков в своей возрастной группе».  |   |
| Тема 2.4.                                | Содержание  | 4 |
| Общая характеристика                     | 1 Понятие сюжетно - ролевой игры, её особенности. Тематика, условия организации игр.  |   |
| сюжетно - ролевой игры                   | 2 Педагогическая значимость сюжетно-ролевой игры в становлении личности ребенка.  |   |
| Тема 2.5.                                | Содержание  | 8 |
| Руководство сюжетно -                    | 1 Особенности организации сюжетно-ролевой игры детей разных возрастных групп: тематика,   |   |
| ролевыми играми                          | условия организации игр.  |   |
| дошкольников                             | 2 Основные подходы к руководству сюжетно-ролевой игрой: Р.И. Жуковская, Д.В.  |   |
|  | Менджерицкая, Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, А.И. Зворыгина, Н.М. Новоселова.   |   |
|  | 3 Теоретические основы руководства сюжетно-ролевой игрой: обогащение опыта детей,   |   |
|  | обучающие игры, создание игровой среды, общение воспитателя с детьми.   |   |
|  | Практическое занятие  | 8 |
|  | Проектирование сюжетно - ролевой игры: тема, развитие сюжета, роли, игровые действия,   |   |
|  | оборудование для игры   |   |
|  | Подбор целей, задач, содержания сюжетно-ролевых игр. Определение методов и средств  |   |
|  | руководства сюжетно-ролевой игрой.  |   |
|  | Самостоятельная работа  | 3 |
|  | Заполнить таблицу:  |   |
|  | «Приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой в разных возрастных группах».   |   |

| Тема 2.6.                     | Содержание   | 10 |
|-------------------------------|--|----|
| Строительная игра детей       | 1 Характеристика игр со строительным материалом: значение, содержание, особенности игр.            |    |
| раннего и дошкольного         | 2 Методика обучения преддошкольников и дошкольников конструктивным умениям:                        |    |
| возраста                      | 3 Характеристика оборудования для строительной игры: крупный (напольный), мелкий                   |    |
|                               | (настольный) строительный материал, тематические наборы; природный материал; бросовый              |    |
|                               | материал.  |    |
|                               | 4 Условия организации строительной игры в ДОУ  |    |
|                               | 5 Этапы руководства строительной игрой: предложение темы, ее мотивировка, выбор способа            |    |
|                               | конструирования; подбор строительного материала для реализации цели; уточнение                     |    |
|                               | последовательности выполнения работы; оценка полученного результата; обыгрывание                   |    |
|                               | постройки.   |    |
|                               | Практические занятия   | 6  |
|                               | Подбор тематики игр со строительным материалом.  |    |
|                               | Составление конспекта по руководству играми со строительным материалом. Апробирование              |    |
|                               | методов возведения постройки в соответствии с конспектом.  |    |
|                               | Самостоятельная работа   | 2  |
|                               | Заполнить таблицу:   |    |
|                               | «Методы обучения конструктивным умениям в разных возрастных группах».                              |    |
| Тема 2.7.                     | Содержание   | 6  |
| Театрализованная игра         | 1 Значение, своеобразие театрализованных игр для развития личности дошкольника.                    |    |
| дошкольников                  | 2 Характеристика видов театрализованной деятельности.  |    |
|                               | 3 Своеобразие игр-драматизаций в дошкольном возрасте   |    |
|                               | 4 Содержание и способы организации игр - драматизаций в разных возрастных группах ДОУ.             |    |
|                               | Практическое занятие   | 2  |
|                               | Планирование подготовительной работы по руководству игрой – драматизацией в разных возрастных ДОУ. |    |
|                               | Разработка заданий по развитию творческих способностей детей разных возрастных групп.              |    |
| Тема 2.8.                     | Содержание   | 8  |
| Дидактическая игра в раннем и | 1 Своеобразие дидактических игр детей в ДОУ. Структура дидактической игры: обучающая,              |    |
| дошкольном возрасте           | дидактическая задачи, игровые действия, правила.   |    |
|                               | 2 Педагогическая ценность дидактической игры. Дидактические игры в педагогических                  |    |
|                               | системах Ф. Фребеля, М. Монтессори, Е.И. Тихеевой.   |    |
|                               | 3 Виды дидактических игр, их содержание: с предметами, настольно-печатные, словесные               |    |

| ,  |   |
|--|---|
| 4 Руководство дидактической игрой в разных возрастных группах ДОУ: приемы создания       |   |
|  |   |
|  |   |
|  | 2   |
| Подбор методов и приемов руководства дидактической игрой в разных возрастных группах ДОУ |   |
| Самостоятельная работа   | 3   |
| Изготовление оборудования для проведения дидактической игры на практике                  |   |
| Содержание   | 4   |
| 1 Понятие игрушки в психолого-педагогической литературе. К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко,  |   |
| Е.А. Флёрина об игрушке. История игрушки.  |   |
| 2 Виды игрушек: сюжетные, дидактические, игрушки-забавы, спортивные, музыкальные,        |   |
| театрализованные, технические, строительные и конструктивные материалы, игрушки-         |   |
| самоделки.   |   |
| 3 Педагогические требования к подбору игрушек: содействие развитию, динамичность,        |   |
| художественная выразительность, гигиенические.   |   |
| Практическое занятие   | 2   |
| Составление рекомендаций для родителей на тему: «Какая игрушка нужна вашему ребенку»     |   |
| Самостоятельная работа   | 6   |
| Подготовка сообщения на одну из тем: «Музей детской игрушки», «История возникновения     |   |
| игрушки», «Игрушки разных стран и народов»   |   |
|  | 34  |
|  |   |
| Содержание   | 2   |
| 1 Сущность и своеобразие трудовой деятельности в ДОУ.                                    |   |
| 2 Значение трудовой деятельности в развитии личности ребёнка. К.Д.Ушинский, А.С.         |   |
| Макаренко, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский о значении трудового воспитания.             |   |
| 3 Своеобразие детского труда: ребёнок не создаёт в своём труде общественно значимых      |   |
| материальных ценностей; близость к игре; предполагает участие и руководство взрослого.   |   |
| 4 Задачи трудового воспитания: формирование трудовых умений и навыков, потребности       |   |
| трудиться; воспитание положительного отношения к труду, основ трудолюбия; воспитание     |   |
| нравственно - волевых качеств личности; воспитание положительного отношения к труду      |   |
| взрослых.  |   |
| 5 Условия трудового воспитания детей в ДОУ: наличие достаточного количества              |   |
| оборудования, соответствующего педагогическим требованиям; владение трудовыми            |   |
|  | интереса к игре, объяснение или закрепление правил игры, способ выбора на ведущую роль, определение роли воспитателя в ходе игры, подведение итога  Практическое занятие Подбор методов и приемов руководства дидактической игрой в разных возрастных группах ДОУ  Самостоятельная работа  Изготовление оборудования для проведения дидактической игры на практике  Содержание  Попятие игрушки в психолого-педагогической литературе. К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Е.А. Флёрина об игрушке. История игрушки.  Виды игрушке: сюжетные, дидактические, игрушки-забавы, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самоделки.  Педагогические требования к подбору игрушек: содействие развитию, динамичность, художественная выразительность, гигиенические.  Практическое занятие  Составление рекомендаций для родителей на тему: «Какая игрушка нужна вашему ребенку»  Самостоятельная работа  Подготовка сообщения на одну из тем: «Музей детской игрушки», «История возникновения игрушки», «Игрушки» разных стран и народов»  Содержание  1 Сущность и своеобразие трудовой деятельности в ДОУ.  Значение трудовой деятельности в развитии личности ребёнка. К.Д.Ушинский, А.С. Макарсико, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский о значении трудового воспитания.  З Своеобразие детского труда: ребёнок не создаёт в своём труде общественно значимых материальных ценностей; близость к игре; предполагает участие и руководство взрослого.  Задачи трудового воспитания: формирование трудовых умений и навыков, потребности трудиться; воспитание положительного отношения к труду, основ трудолюбия; воспитание нравственно - волевых качеств личности; воспитание положительного отношения к труду взрослых.  5 Условия трудового воспитания детей в ДОУ: наличие достаточного количества |

|   | умениями и навыками; умелое руководство воспитателя.  |   |
|---|---|---|
|   | Практическое занятие  | 3 |
|   | Составление таблиц «Соотношение задач и условий труда в разных возрастных группах»  |   |
|   | Самостоятельная работа  | 4 |
|   | Составление таблицы «Своеобразие труда детей в ДОУ»   |   |
| Тема 2.11.                                    | Содержание  | 2 |
| Особенности труда детей раннего и дошкольного | 1 Характеристика видов детского труда: самообслуживание, хозяйственно - бытовой, труд в природе, ручной и художественный, умственный труд.  |   |
| возраста                                      | 2 Содержание труда детей в разных возрастных группах ДОУ: сравнительный анализ программного содержания по возрастным группам («Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой). |   |
|   | 3 Методы и приёмы руководства разными видами труда.   |   |
|   | Практическое занятие  | 3 |
|   | Сравнительный анализ содержания разных видов труда детей раннего возраста   |   |
| Тема 2.12.                                    | Содержание  | 1 |
| Диагностика трудовой                          | 1 Показатели уровня развития трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.  |   |
| деятельности детей раннего и                  | 2 Условия организации и проведения диагностики трудовой деятельности ребёнка в ДОУ.   |   |
| дошкольного возраста                          | Самостоятельная работа  | 6 |
|   | Сравнительный анализ уровней развития навыков самообслуживания, труда в природе, ручного и  |   |
|   | художественного труда у детей разных возрастных групп на практике.  |   |
| Тема 2.13.                                    | Содержание  | 2 |
| Основные формы организации труда детей в ДОУ  | 1 Поручение, его виды и содержание. Методика обучения выполнению поручений детей разных возрастных групп. Составление конспекта по руководству поручением.  |   |
| труди детен в до у                            | 2 Дежурство в разных возрастных группах ДОУ: по столовой, по занятиям, по уголку природы.   |   |
|   | Методика обучения дежурству. Составление эскиза уголка дежурства.   |   |
|   | 3 Коллективный труд в ДОУ: общий, совместный (пооперационный). Специфика организации  |   |
|   | труда в разных возрастных группах.  |   |
|   | Практическое занятие  | 6 |
|   | Подбор разных видов поручений для детей младшего и старшего дошкольного возраста.   |   |
|   | Составление конспекта по ознакомлению с новым видом дежурства в разных возрастных группах.  |   |
|   | Самостоятельная работа  | 6 |

|  | Руководство поручениями в разных возрастных группах, сравнительный анализ методов и  |    |
|--|--|----|
|  | приемов руководства. Работа детей в уголке дежурства.  |    |
|  | Анализ оборудования, используемого воспитателем в руководстве трудом.  |    |
| Тема 2.14.   | Содержание   | 2  |
| Технология организации и проведения труда детей раннего и дошкольного возраста | <ol> <li>Теоретические основы руководства трудом ребёнка: подготовка воспитателя, начало работы, процесс работы, окончание работы. Содержание и способы организации трудовой деятельности.</li> <li>Подбор методов и приёмов руководства разными видами труда детей раннего и дошкольного</li> </ol> | 2  |
|  | возраста   | 13 |
|  | Практическое занятие   | 13 |
|  | Составление конспекта по руководству трудом в разных возрастных группах.   |    |
|  | Отработка навыков организации и руководства трудом в разных возрастных группах   | 0  |
|  | Самостоятельная работа   | 8  |
| Раздел II. Организация   | Проектирование руководства трудом детей в своей возрастной группе.   | 86 |
| продуктивной деятельности<br>детей раннего и дошкольного<br>возраста           |  | 2  |
| Тема 2.15  | ержание  |    |
| Продуктивная деятельность как  | 1 Цели и задачи учебной дисциплины, её особенности и своеобразие. Предметные требования.   |    |
| фактор развития личности   | Межпредметные связи с общеобразовательными и специальными дисциплинами   |    |
| ребёнка дошкольного возраста   | 2 Виды продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация,   |    |
|  | конструирование). Специфика их содержания, техника, материалы  |    |
|  | 3 Цели, задачи и содержание продуктивной деятельности дошкольников   |    |
|  | 4 Познавательные и воспитательные функции продуктивной деятельности  |    |
|  | 5 Роль видов продуктивной деятельности в развитии эстетического восприятия и   |    |
|  | художественного творчества   |    |
|  | Самостоятельная работа   | 2  |
|  | Подготовка презентации: «Виды продуктивной деятельности в ДОО»   |    |
| Тема 2.16  | Содержание   |    |
| Изобразительное творчество   | 1 Своеобразие творческой деятельности ребёнка  |    |
| дошкольников и особенности   | 2 Условия развития художественного творчества детей  |    |
| его развития   | 3 Мотивы творческой деятельности и их развитие   |    |
|  | 4 Этапы творческой деятельности ребёнка  |    |

|                              | 5 Выразительные средства, используемые ребёнком при создании образа   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
|                              | Самостоятельная работа  | 2 |  |
|                              | Классифицировать критерии оценки детского изобразительного творчества по трем группам: отношение к деятельности, способы деятельности, качество результата    |   |  |
| Тема 2.17                    | Содержание  | 2 |  |
| Программы художественно-     | Практические занятия  |   |  |
| творческого развития детей   | 1 Анализ примерных и вариативных программ дошкольного образования по организации  |   |  |
| дошкольного возраста         | продуктивных видов деятельности   |   |  |
|                              | 2 Анализ примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: образовательной области «Художественно-эстетическое |   |  |
|                              | развитие» и методических пособий к ним. Анализ детских работ  |   |  |
| Тема 2.18                    | Содержание  | 1 |  |
| Методы, приёмы обучения и    | 1 Понятие: методы, приемы обучения  |   |  |
| развития изобразительного    | 2 Традиционная классификация методов и приёмов обучения и развития творчества детей   |   |  |
| творчества детей дошкольного | 3 Современная классификация методов и приёмов обучения и развития творчества детей  |   |  |
| возраста                     | 4 Использование игровых приёмов обучения и развития творчества в разных возрастных группах  |   |  |
| Тема 2.19                    | Содержание  |   |  |
| Методика организации и       | 1 Организованная образовательная деятельностью как форма обучения и творческого развития  |   |  |
| проведения продуктивных      | дошкольников. Место организованной образовательной деятельности в режиме дня разных   |   |  |
| видов деятельности детей     | возрастных групп  |   |  |
| раннего и дошкольного        | 2 Классификация и характеристика продуктивных видов деятельности.   |   |  |
| возраста                     | Формы проведения организованной образовательной деятельности.   |   |  |
|                              | 3 Подготовка к проведению продуктивных видов деятельности.  |   |  |
|                              | 4 Структура организованной образовательной деятельности детей по рисованию, лепке,  |   |  |
|                              | аппликации, конструированию.  |   |  |
|                              | 5 Развитие творческих способностей детей в разновозрастной группе.  |   |  |
|                              | Специфика работы по организации продуктивных видов деятельности в разновозрастных   |   |  |
|                              | группах.  |   |  |
|                              | Самостоятельная работа  | 2 |  |
|                              | Просмотрите и запишите, какие материалы и оборудование для рисования имеются в одной из   |   |  |
|                              | возрастных групп ДОО, каково их качество, как их хранят, могут ли дети самостоятельно подготовить материалы для НОД.  |   |  |
| Тема 2.20                    | Содержание  | 2 |  |

| Изобразительное искусство как  | 1 Виды изобразительного искусства  |   |
|--------------------------------|--|---|
| фактор развития творческой     | 2 Роль произведений изобразительного искусства в формировании творческой личности                                  |   |
| личности ребёнка               | 3 Задачи ознакомления с произведениями изобразительного искусства с учётом возрастных особенностей детей           |   |
|                                | 4 Особенности восприятия произведений изобразительного искусства детьми дошкольного возраста.                      |   |
|                                | 5 Формы и методы организации работы по ознакомлению с изобразительным искусством детей разных возрастных групп     |   |
|                                | Практические занятия   | 2 |
|                                | Разработка опорных конспектов для проведения бесед с детьми по восприятию произведений изобразительного искусства. |   |
|                                | Отработка умений правильно организовывать процесс восприятия произведений изобразительного искусства детьми.       |   |
|                                | Самостоятельная работа   | 2 |
|                                | Подготовить презентацию «Виды изобразительного искусства в ДОО» (на примере одной возрастной группы).              |   |
|                                | Анализ художественно-эстетической среды в базовых дошкольных учреждениях:  |   |
|                                | - какие виды изобразительного искусства используются в одной из возрастных групп (живопись,                        |   |
|                                | книжная графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм);   |   |
|                                | - опишите произведения изобразительного искусства;   |   |
|                                | - каковы требования к использованию произведений изобразительного искусства: соответствие                          |   |
|                                | возрастной группе, сезонным условиям, размещение в группе.   |   |
| Тема 2.21                      | Содержание   | 1 |
| Предпосылки рисования в        | 1 Доизобразительный период в развитии ребенка  |   |
| раннем возрасте (с 1 до 2 лет) | 2 Потребность в общении со взрослыми.  |   |
| Тема 2.22                      | Содержание   | 1 |
| Методика организации и         | 1 Особенности творческих проявлений детей 2-3 лет в рисовании  |   |
| проведения рисования с детьми  | 2 Особенности методики обучения и развития творчества детей 2-3 лет в рисовании                                    |   |
| 2-3 лет                        | Практические занятия   | 2 |
|                                | Работа с опорным конспектом по рисованию с детьми 2-3 лет  |   |
|                                | Анализ программы обучения рисованию предметов и явлений окружающего мира. Примерная                                |   |
|                                | тематика детских рисунков  |   |
|                                | Самостоятельная работа   | 2 |
|                                | Подготовить наглядный материал по содержанию конспекта.  |   |

| Тема 2.23                     | Содержание   | 1 |
|-------------------------------|--|---|
| Методика организации и        | 1 Особенности творческих проявлений детей 3-4 лет в рисовании. Виды рисования и формы их |   |
| проведения рисования с детьми | организации.   |   |
| 3-4 лет                       | 2 Методы и приёмы обучения и развития творчества, их своеобразие.                        |   |
|                               | Практические занятия   | 2 |
|                               | Разработка конспекта по рисованию с детьми 3-4 лет                                       |   |
|                               | Самостоятельная работа   | 2 |
|                               | Подобрать варианты тем для рисования на выполнение определенной программной задачи       |   |
|                               | (рисование предметов прямоугольной формы).   |   |
|                               | Разработать игровые ситуации для рисования с детьми 3-4 лет по теме. Продумать варианты  |   |
|                               | игрового материала   |   |
| Тема 2.24                     | Содержание   | 1 |
| Методика организации и        | 1 Особенности рисования и творчества детей 4-5 лет. Виды рисования и формы их            |   |
| проведения предметного        | организации.   |   |
| рисования с детьми 4-5 лет    | 2 Методы и приёмы обучения и развития творчества, их своеобразие.                        |   |
|                               | Практические занятия   | 3 |
|                               | Упражнения в технике рисования разными изобразительными материалами для передачи         |   |
|                               | сходства с образами предметов и явлений окружающего мира                                 |   |
|                               | Отработка методики показа обобщённых способов изображения:                               |   |
|                               | - деревьев (лиственное дерево, ель, дерево зимой, осенью);                               |   |
|                               | - зданий (дом, детский сад, сказочный домик);  |   |
|                               | - рыб, птиц (золотая рыбка, аквариум, цыплёнок, утёнок);                                 |   |
|                               | - животных (ёжик, мышка, зайчик, кошка и др.);   |   |
|                               | - человека (кукла, девочка, снегурочка).   |   |
|                               | Самостоятельная работа   | 2 |
|                               | Выполнить методическую разработку: зарисовать последовательность изображения рыбы;       |   |
|                               | выполнить рисунок с использованием нетрадиционных способов изображения (рисование        |   |
|                               | ладонью)   |   |
|                               | Доработать содержание конспекта по рисованию на тему.                                    |   |
| Тема 2.25                     | Содержание   | 1 |
| Методика организации и        | 1 Специфика организации и проведения сюжетного рисования с детьми среднего дошкольного   |   |
| проведения сюжетного          | возраста.  |   |
| рисования с детьми 4-5 лет    | Самостоятельная работа   | 2 |
|                               | Подготовить наглядный материал (плоскостные изображения для выкладывания картинки на     |   |

|                              | фланелеграфе) по одной из тем сюжетного рисования.  |   |
|------------------------------|---|---|
| Тема 2.26                    | Содержание  | 1 |
| Методика организации и       | 1 Специфика организации и проведения декоративного рисования с детьми среднего  |   |
| проведения декоративного     | дошкольного возраста.   |   |
| рисования с детьми 4-5 лет   | Практические занятия  | 2 |
|                              | Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи  |   |
|                              | Самостоятельная работа  | 2 |
|                              | Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи. Заполнить таблицу в соответствии с  |   |
|                              | заданием: темы; знания и умения, необходимые детям для декоративного рисования по мотивам   |   |
|                              | дымковской росписи  |   |
| Тема 2.27                    | Содержание  | 1 |
| Методика организации и       | •   |   |
| проведения предметного       | 2 Особенности методики проведения предметного рисования с детьми старшего дошкольного   |   |
| рисования с детьми 5-6 и 6-7 | возраста.   |   |
| лет                          | Практические занятия  | 8 |
|                              | Обучение детей 5-6 и 6-7 лет изображению предметного мира, растений, цветов, овощей, фруктов  |   |
|                              | идр.  |   |
|                              | Техника рисования различными материалами, передача красоты обыденных предметов (цвет,   |   |
|                              | форма, линия, пятно графическими и живописными материалами.   |   |
|                              | Разработка содержания рисования, отработка приёмов и способов изображения   |   |
|                              | Обучение изображению деревьев, пейзажа детей 5-6 и 6-7 лет.   |   |
|                              | Анализ детских рисунков с изображением деревьев, пейзажа.   |   |
|                              | Использование произведений живописи и графики (жанр «Пейзаж») при обучении детей. Использование разных изобразительных материалов и приёмов рисования. Отработкаприёмов и |   |
|                              | способов изображения пейзажа, различных пород деревьев  |   |
|                              | Обучение изображению архитектуры детей 5-6 и 6-7 лет. Сравнительный анализ детских  |   |
|                              | рисунков с изображением зданий. Отработка приёмов и способов рисования зданий и транспорта.   |   |
|                              | Обучение изображению животных детей 5-6 и 6-7 лет. Изображение животных в рисунках детей.   |   |
|                              | Анализ детских рисунков. Отработка методики показа обобщённых способов изображения животного мира различными материалами. Разработка комплекса заданий анималистической   |   |
|                              | тематики.   |   |
|                              | Обучение изображению птиц детей 5-6 и 6-7 лет.  |   |
|                              | Изображение птиц в рисунках детей. Анализ детских рисунков. Отработка методики показа обобщённых способов изображения животного мира различными материалами. Разработка   |   |

|                              | комплекса заданий анималистической тематики   |   |
|------------------------------|---|---|
|                              | Обучение изображению человека детей 5-6 и 6-7 лет.  |   |
|                              | Просмотр и анализ произведений искусства и детских работ с изображением человека. Техника |   |
|                              | рисования портрета разными материалами с раскрытием характера и настроения изображаемого  |   |
|                              | человека.   |   |
|                              | Отработка методики проведения рисования по изображению человека.                          |   |
|                              | Разработка конспектов по обучению детей способам рисования предмета.                      |   |
|                              | Нетрадиционные способы рисования: монотипия, ниткография.                                 |   |
|                              | Самостоятельная работа  | 4 |
|                              | Подбор игр по цветоведению для проведения с детьми старшего дошкольного возраста.         |   |
|                              | Изготовление наглядных пособий для её проведения.   |   |
|                              | Подбор игр и упражнений для развития координации и точности движений и отработки          |   |
|                              | правильного нажима для проведения с детьми старшего дошкольного возраста. Изготовление    |   |
|                              | наглядных пособий для её проведения.  |   |
| Тема 2.28                    | Содержание  | 1 |
| Методика организации и       | 1 Развитие творческих способностей в сюжетном рисовании.                                  |   |
| проведения сюжетного         | Практические занятия  |   |
| рисования с детьми 5-6 и 6-7 | «Рисую вместе с художником»: дорисовывать сюжетные картинки, используя умение видеть      |   |
| лет                          | целое, домысливать содержание, вносить в рисунок новые фрагменты, детали. Разработка      |   |
|                              | конспекта по сюжетному рисованию в старшем дошкольном возрасте.                           |   |
|                              | Самостоятельная работа  | 2 |
|                              | Выписать способы подготовки фона для рисунка. Выполнить практическое задание: подготовить |   |
|                              | фон, используя один из способов.  |   |
|                              | Спланировать предварительную работу перед сюжетным рисованием по сказке «Красная          |   |
|                              | шапочка» (подготовительная группа). Указать виды предварительной работы, основные         |   |
|                              | программные задачи.   |   |
| Тема 2.29                    | Содержание  | 1 |
| Методика организации и       | 1 Специфика организации и проведения декоративного рисования с детьми старшего            |   |
| проведения декоративного     | дошкольного возраста.   |   |
| рисования с детьми 5-6 и 6-7 |   |   |
| лет                          | Практические занятия  | 4 |
|                              | Обучение рисованию декоративных элементов и декоративных композиций по мотивам росписи    | • |
|                              | матрешек (загорских, семеновских, полхов-майданских).                                     |   |
|                              | Обучение рисованию декоративных элементов и декоративных композиций по мотивам            |   |
|                              | обрание рисование декоранивных элементов и декоранивных композиции по мотивам             |   |

|                         | дымковской росписи.   |   |  |  |
|-------------------------|---|---|--|--|
|                         | Обучение рисованию декоративных элементов и декоративных композиций по мотивам                |   |  |  |
|                         | городецкой росписи.   |   |  |  |
|                         | Обучение рисованию декоративных элементов и декоративных композиций по мотивам                |   |  |  |
|                         | хохломской росписи.   |   |  |  |
|                         | Обучение рисованию декоративных элементов и декоративных композиций по мотивам урало-         |   |  |  |
|                         | сибирской росписи.  |   |  |  |
|                         | Рассматривание изделий художественных промыслов. Разработка конспекта по освоению детьми      |   |  |  |
|                         | художественных особенностей росписи.  |   |  |  |
|                         | Самостоятельная работа  | 2 |  |  |
|                         | Анализ художественно-эстетической среды в ДОО (виды декоративно-прикладного искусства).       |   |  |  |
|                         | Подобрать художественный материал о гжельской росписи.  |   |  |  |
| Тема 2.30               | Содержание  | 1 |  |  |
| Методика организации и  | 1 Виды аппликации. Оборудование и материалы для проведения аппликации.                        |   |  |  |
| проведения аппликации с | 2 Особенности руководства аппликацией детей 3-4 лет.  |   |  |  |
| детьми 3-4 лет          | Практические занятия  |   |  |  |
|                         | Разработка содержания аппликации с детьми 3-4 лет.  |   |  |  |
|                         | Самостоятельная работа  | 2 |  |  |
|                         | Подготовить образцы (2) для проведения декоративной аппликации (на выбор – украшение 1        |   |  |  |
|                         | формы):   |   |  |  |
|                         | - узор на квадрате  |   |  |  |
|                         | - узор на круге . Программные задачи: показать детям красоту узора в зависимости от цветового |   |  |  |
|                         | решения или композиционного решения (на выбор).   |   |  |  |
| Тема 2.31               | Содержание  | 1 |  |  |
| Методика организации и  | 1 Виды аппликации. Оборудование и материалы для проведения аппликации.                        |   |  |  |
| проведения аппликации с | 2 Методы и приёмы обучения аппликации. Формирование творчества в аппликации детей 4-5         |   |  |  |
| детьми 4-5 лет          | Практические занятия  | 2 |  |  |
|                         | Упражнения в демонстрации различных приёмов вырезания, используемых в аппликации с            |   |  |  |
|                         | детьми 4-5 лет.   |   |  |  |
|                         | Разработка содержания аппликации с детьми 4-5 лет.  |   |  |  |
|                         | Самостоятельная работа  | 2 |  |  |
|                         | Составить перспективный план по обучению аппликации детей 4-5 лет.                            |   |  |  |
| Тема 2.32               | Содержание  | 2 |  |  |
| Методика организации и  | 1 Виды аппликации.  |   |  |  |

| проведения предметной                          | 2 Методика организации и проведения предметной аппликации. Виды предметной   |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| аппликации с детьми старшего                   | аппликации.  |   |  |  |
| дошкольного возраста                           | 3 Особенности методики проведения предметной аппликации с детьми старшего дошкольного возраста.  |   |  |  |
|  | 4 Виды аппликационных техник.  |   |  |  |
|  | Практические занятия   | 2 |  |  |
|  | Выполнить образец в технике –флористика, составить план-конспект проведения аппликации   |   |  |  |
|  | Разработка содержания аппликации из бумаги.  |   |  |  |
|  | Разработка содержания объемной аппликации, составить план-конспект проведения аппликации   |   |  |  |
|  | Самостоятельная работа   | 2 |  |  |
|  | Подготовить наглядный материал по обучению детей силуэтному вырезанию: по шаблону, по заготовке, нарисовать контур простым карандашом, вырезание на глаз. Определить темы для каждого этапа обучения детей силуэтному вырезанию. |   |  |  |
| Тема 2.33                                      | Содержание   | 1 |  |  |
| Методика организации и                         | 1 Развитие творческих способностей в сюжетной аппликации.  | 1 |  |  |
| проведения сюжетной                            | Самостоятельная работа   | 2 |  |  |
| аппликации с детьми старшего                   | олнить предметную (сюжетную) композицию в технике «обрывная аппликация»  |   |  |  |
| дошкольного возраста                           | ZZIIOIIIII II OQUIII (CIOII CIII) II III II II II II II II II II II I  |   |  |  |
| Тема 2.34                                      | Содержание   | 1 |  |  |
| Методика организации и проведения декоративной | 1 Методы и приемы обучения декоративной аппликации. Формирование творчества в аппликации детей 5-6 и 6-7 лет   |   |  |  |
| аппликации с детьми старшего                   | Практические занятия   | 2 |  |  |
| дошкольного возраста                           | Дидактические игры и упражнения в обучении детей аппликации. Разработать конспект проведения дидактической игры в обучении детей аппликации.   |   |  |  |
|  | Самостоятельная работа   | 2 |  |  |
|  | Подготовить наглядный материал для проведения дидактической игры с детьми на практике.   |   |  |  |
| Тема 2.35                                      | Содержание   | 2 |  |  |
| Методика организации и                         | 1 Особенности пластической формы, создаваемой детьми младшего дошкольного возраста.  |   |  |  |
| проведения лепки с детьми 2-3                  | 2 Особенности организации и проведения лепки с детьми младшего дошкольного возраста.   |   |  |  |
| и 3-4 лет                                      | Практические занятия   | 2 |  |  |
|  | Разработка конспекта по лепке с детьми 3-4 лет.  |   |  |  |
|  | Самостоятельная работа   | 2 |  |  |
|  | Продумать использование игрового приема по теме лепки. Подготовить наглядный материал для  |   |  |  |
|  | практического проведения фрагментов лепки. Упражнение в способах лепки.  |   |  |  |

| Тема 2.36                     | Содержание  | 1 |
|-------------------------------|---|---|
| Методика организации и        | 1 Особенности пластической формы, создаваемой детьми средней группы                         |   |
| проведения лепки с детьми 4-5 | 2 Методы и приёмы обучения и формирование творчества в лепке детей 4-5 лет.                 |   |
| лет                           | Практические занятия  | 2 |
|                               | Упражнения в демонстрации различных приёмов лепки.  |   |
|                               | Самостоятельная работа  | 2 |
|                               | Написать фрагмент конспекта по лепке на тему «Рыбка», в котором дать образец обследования   |   |
|                               | скульптуры малых форм с детьми.   |   |
|                               | Одна из задач - учить детей более точно передавать овальную форму тела у рыбки, характерные |   |
|                               | детали: плавники, хвост, чешуя.   |   |
|                               | Упражнение в способах лепки «рыбки»   |   |
| Тема 2.37                     | Содержание  | 2 |
| Методика организации и        | 1 Особенности пластической формы, создаваемой детьми старшего дошкольного возраста.         |   |
| проведения лепки с детьми     | Виды лепки.   |   |
| старшего дошкольного возраста | 2 Методика организации и проведения предметной лепки.                                       |   |
|                               | Виды предметной лепки.  |   |
|                               | Программа обучения предметной лепке и примерная тематика.                                   |   |
|                               | Особенности методики проведения предметной лепки с детьми старшего дошкольного              |   |
|                               | возраста.   |   |
|                               | 3 Методика организации и проведения сюжетной лепки.   |   |
|                               | Программа обучения сюжетной лепки и примерная тематика.                                     |   |
|                               | Развитие творческих способностей в сюжетной лепке.  |   |
|                               | 4 Методика организации и проведения декоративной лепки.                                     |   |
|                               | Виды декоративной лепки   |   |
|                               | Программа обучения декоративной лепки и примерная тематика.                                 |   |
|                               | Методы и приемы обучения и развития творчества в декоративной лепке.                        |   |
|                               | Практические занятия  | 4 |
|                               | Отработка методики формирования обобщённых способов изображения животных, птиц,             |   |
|                               | человека: конструктивный, пластический, комбинированный.                                    |   |
|                               | Лепка посуды.   |   |
|                               | Упражнение в декоративном оформлении вылепленных изделий (налепы, использование печаток,    |   |
|                               | роспись сеткой, изменение фактуры поверхностей).  |   |
|                               | Пластилинография как техника изображения.   |   |
|                               | Пластилиновая живопись в работе с детьми старшего дошкольного возраста.                     |   |

|                                | Самостоятельная работа   | 2 |
|--------------------------------|--|---|
|                                | Составить план-конспект обучения детей технике «пластилинография» («пластилиновая          |   |
|                                | живопись») в соответствии с возрастной группой на практике.                                |   |
| Тема 2.38                      | Содержание   |   |
| Методика организации и         | 1 Материалы и оборудование для конструирования.  |   |
| проведения конструирования из  | 2 Методика проведения конструирования.   |   |
| бумаги, картона, природного и  | Самостоятельная работа   | 2 |
| других материалов с детьми 4-5 | Разработка тематики детских поделок по конструированию из природного и других материалов,  |   |
| лет                            | определение программных задач.   |   |
| Тема 2.39                      | Содержание   | 1 |
| Методика организации и         | 1 Материалы и оборудование для конструирования.  |   |
| проведения конструирования из  | 2 Методы и приемы обучения конструированию и развитие творчества детей.                    |   |
| бумаги, природного и других    | Практические занятия   | 2 |
| материалов с детьми старшего   | Изготовление поделок по готовой выкройке. Упражнение в самостоятельном изготовлении        |   |
| дошкольного возраста           | выкроек.   |   |
|                                | Разработка содержания конспекта по конструированию из бумаги.                              |   |
|                                | Изготовление поделок в технике оригами.  |   |
|                                | Самостоятельная работа   | 2 |
|                                | Разработка тематики детских поделок по конструированию из природного и других материалов   |   |
|                                | материала, определение программных задач.  |   |
| Тема 2.40                      | Содержание   | 2 |
| Самостоятельная                | 1 Самостоятельная изобразительная деятельность-процесс становления творческой личности     |   |
| изобразительная деятельность   | ребенка.   |   |
| детей дошкольного возраста     | 2 Создание предметной среды – путь активизации самостоятельной изобразительной             |   |
|                                | деятельности. Принципы построения развивающей среды.                                       |   |
|                                | 3 Особенности педагогического руководства самостоятельной изобразительной деятельностью    |   |
|                                | вне занятий.   |   |
|                                | Организация выставок   |   |
|                                | 4 Художественное воспитание в семье  |   |
|                                | Практические занятия   | 2 |
|                                | Разработка содержания предметной среды для самостоятельной изобразительной деятельности    |   |
|                                | детей в разных возрастных группах  |   |
|                                | Самостоятельная работа   | 1 |
|                                | Анализ предметной среды для организации самостоятельной изобразительной деятельности детей |   |

|                               | (в с | соответствии с возрастной группой на практике)   |    |
|-------------------------------|------|--|----|
| Тема 2.41                     | Co   | держание   | 1  |
| Кружковая работа в ДОУ        |      | Задачи кружковой работы  |    |
|                               | 2    | Содержание и особенности организации кружковой работы с детьми старшего дошкольного      |    |
|                               |      | возраста   |    |
|                               | 3    | Специфика руководства кружковой работой  |    |
|                               | Ca   | мостоятельная работа   | 1  |
|                               | Пр   | оанализировать организацию кружковой работы в изобразительной деятельности в ДОО.        |    |
| Тема 2.42                     | Co   | держание   | 1  |
| Коррекционная работа с детьми | 1    | Коррекционная работа с детьми в повседневной жизни.                                      |    |
| по изобразительной            | 2    | Содержание коррекционной работы с детьми. Специфика руководства коррекционной            |    |
| деятельности                  |      | работой с детьми.  |    |
|                               | Пр   | актические занятия   | 1  |
|                               | Pas  | вработка содержания коррекционной работы с детьми в разных возрастных группах.           |    |
| Тема 2.43                     | Co   | держание   | 2  |
| Планирование образовательной  | 1    | Общие принципы планирования.   |    |
| деятельности по               | 2    | Планирование по разделам программы и видам продуктивной деятельности.                    |    |
| изобразительному творчеству в | 3    | Планирование по типам организованной образовательной деятельности. Взаимосвязь видов     |    |
| дошкольных учреждениях        |      | продуктивной деятельности. Отбор предметного, сюжетного и декоративного содержания.      |    |
|                               | 4    | Разработка содержания организованной образовательной деятельности по видам               |    |
|                               |      | продуктивной деятельности. Виды, особенности, структура конспектов по организации        |    |
|                               |      | продуктивных видов деятельности и методических комплексов к ним.                         |    |
|                               | 5    | Усвоение детьми программ по продуктивным видам деятельности. Определение уровня          |    |
|                               |      | усвоения программ.   |    |
|                               |      | Индивидуальные различия усвоения умений и проявления творческих способностей             |    |
|                               | Пр   | актические занятия   | 2  |
|                               | Ан   | ализ программных документов и методических пособий к ним.                                |    |
|                               |      | ализ детских работ   |    |
|                               |      | вработка планов, конспектов по организации и проведению продуктивных видов деятельности  |    |
|                               |      | мостоятельная работа   | 2  |
|                               |      | бор тем для организации изобразительной деятельности на период преддипломной практики, с |    |
|                               | _    | стом тематического принципа планирования (в соответствии с возрастной группой на         |    |
|                               | пра  | актике).   |    |
| Учебная практика              |      |  | 36 |

## Виды работ:

- Анализировать проведение разных видов игр и проектировать ее изменение в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей группы;
- Анализировать приемы организации и руководства разными видами труда дошкольников;
- Наблюдать и анализировать формирование игровых и трудовых умений.
- Проанализировать, какие материалы и оборудование для рисования имеются в одной из возрастных групп, каково их качество, как их хранят, могут ли дети самостоятельно подготовить материалы для проведения продуктивных видов деятельности.
- Анализ художественно-эстетической среды в базовых дошкольных учреждениях
- Дать анализ детского рисунка
- Анализ художественно-эстетической среды в базовых дошкольных учреждениях:
- Проанализировать, какие материалы и оборудование для аппликации имеются в одной из возрастных групп, каково их качество, как их хранят, могут ли дети самостоятельно подготовить материалы для проведения продуктивных видов деятельности.
- Проанализировать, какие материалы и оборудование для лепки имеются в одной из возрастных групп, каково их качество, как их хранят, могут ли дети самостоятельно подготовить материалы для проведения продуктивных видов деятельности.
- Проанализировать детские лепные работы, которые имеются на выставке и сделать вывод, в чем заключается выразительность детской лепки.
- Пронаблюдать НОД по лепке, проанализируйте: как должно быть оборудовано рабочее место ребенка для лепки из глины, пластилина? Начертите схему размещения оборудования для лепки на столе.
- Проанализировать построение предметной среды для организации самостоятельной изобразительной деятельности детей:
- -. Проанализировать организацию кружковой работы в ДОО:
- Из плана воспитателя выписать планирование одного вида продуктивной деятельности (на выбор- рисование, лепка или аппликация).

## Производственная практика

## Виды работ:

- Самостоятельное проведение сюжетно-ролевой игры;
- Самостоятельное проведение строительной игры;
- Самостоятельное проведение игры-драматизации;
- Самостоятельное проведение организации и руководства дежурством по столовой в своей возрастной группе;
- Самостоятельное проведение организации и руководства одним из видов поручений;
- Самостоятельное проведение организации и руководства коллективным трудом детей.
- С детьми старшего дошкольного возраста рассмотреть рисунок ребенка и провести беседу с автором: что ты нарисовал? нравится ли тебе твой рисунок? Что тебе нравится в нем? удалось ли тебе нарисовать все, что ты хотел? что не получилось? Почему? Что (как) надо было сделать? как ты думаешь, понравится твой рисунок ребятам?
- Самостоятельное проведение дидактической игра (дидактическое упражнение) проводится с детьми (3-4 ребенка) в повседневной жизни. С целью: способствовать развитию у детей умения различать и называть цвета и оттенки; передавать в своей работе

120

выразительность цветовой гаммы; совершенствование эмоционально-чувственной сферы ребенка.

- Самостоятельное проведение рисования проводится с подгруппой детей (3-4 чел.) в повседневной жизни. С целью:способствовать развитию разнообразных и точных и движений руки, необходимых для рисования; обучение штриховке цветными карандашами и смешиванию красок на палитре.
- Самостоятельное проведение рисования проводится с подгруппой детей (3-4 чел.) в повседневной жизни. С целю: учить детей достигать выразительности рисунка, пользуясь совокупностью изобразительных средств: передачей характерных признаков образа, компоновкой рисунка, выбором цветосочетания. Подводить к элементам творческого решения задания.
- Самостоятельное проведение рисования с детьми проводится в повседневной жизни. Задание выполняется с 3-4 детьми. С целью: обеспечить создание выразительных образов в рисунке через освоение нетрадиционных техник изображения. Расширение и углубление творческих возможностей детей. Развитие мелкой моторики рук детей.
- Самостоятельное проведение рисованияпроводится в повседневной жизни. Задание предлагается выполнить 3-4 детям..С целью: развивать у детей творческий подход в рисовании: дорисовывать сюжетные картинки, используя умение видеть целое, домысливать содержание, вносить в рисунок новые фрагменты, детали. Закреплять умение самостоятельно подбирать красивое сочетание цветов для создания выразительного рисунка.
- Самостоятельное проведение рисования лучше проводить с использованием цветных карандашей.
- Самостоятельное проведение аппликации (флористика) с детьми проводится в повседневной жизни. Задание выполняется с 3-4 детьми. С целью: составлять и наклеивать изображения предметов из засушенных цветов, листьев и других растительных материалов.

Воспитывать интерес к природному материалу.

- Самостоятельное проведение аппликации из бумаги с детьми проводится в повседневной жизни. Задание выполняется с подгруппой детей. С целью: продолжать учить детей разнообразным способам и приемам аппликации в соответствии с возрастными особенностями детей.

Развивать образное и пространственное мышление, зрительно-двигательную координацию, творческие способности.

- Самостоятельное проведение дидактической игры проводится с детьми (3-4 ребенка) в повседневной жизни. С целью дать детям представление, как реальное изображение преобразить в стилизованное, сохранив несколько характерных признаков, по которым можно узнать изображение. Упражнять детей в умении составлять изображение предмета (узора) из фигур, по- разному располагая их относительно друг друга; развивать чувство симметрии и ритма; развивать воображение.
- Самостоятельное проведение лепки проводится с подгруппой детей (3-4 чел.) в повседневной жизни. С целью: формировать обобщённые способы изображения животных, птиц, человека: конструктивный, пластический, комбинированный. Достигать выразительности образов, передавая характерные признаки образов. Подводить к элементам творческого решения задания.
- Самостоятельное проведение лепки проводится с подгруппой детей (3-4 чел.) в повседневной жизни. С целью формировать способы лепки посуды в соответствии возрастными особенностями детей. Упражнять в декоративном оформлении вылепленных изделий (налепы, использование печаток, углубленный рельеф)
- Самостоятельное проведение лепки в технике пластилинография с детьми проводится в повседневной жизни. Задание выполняется с 3-4 детьми. С целью развивать дифференцированные движения пальцев и кистей рук у детей; использовать разнообразные приемы

| лепки. Развивать чувство цв |   |     |  |
|-----------------------------|---|-----|--|
| _                           | ние работы в технике оригами с детьми проводится в повседневной жизни. Задание выполняется с 3-4  |     |  |
|                             | ть учить детей конструировать из бумаги в технике оригами, используя известные приемы складывания |     |  |
|                             | ениях, хорошо проглаживать линии сгиба; дополнять образ деталями, делающими поделку более         |     |  |
|                             | навыки, полученные на рисовании; ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику       |     |  |
| 1 2                         | нтерес к конструированию из бумаги в технике оригами  |     |  |
| <u> </u>                    | зобразительных и технических умений детей в рисовании. С целью выявить уровень сформированности   |     |  |
| -                           | ских умений детей в рисовании (в соответствии с возрастной группой на практике).                  |     |  |
| Примерная тематика курс     |   |     |  |
|                             | нных умений дошкольников в процессе создания коллективных работ.                                  |     |  |
| Взаимосвязь различных вид   | ов искусств в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.                            |     |  |
| 1                           | нного слова в рисовании с детьми дошкольного возраста.  |     |  |
| Развитие восприятия произ   | ведений живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, мифологический жанр) детьми старшего дошкольного    |     |  |
| возраста.                   |   |     |  |
| Развитие чувства цвета у де |   |     |  |
|                             | ий декоративно-прикладного искусства в изобразительной деятельности (матрешки, дымковская,        |     |  |
| 1 -                         | кая игрушка, хохломская, городецкая роспись и др.).   |     |  |
| Художественные промысль     | Урала.  |     |  |
| Формирование технических    | умений в рисовании (лепке, аппликации) у детей дошкольного возраста.                              |     |  |
| Раздел III.                 |   | 170 |  |
| художественной              |   |     |  |
| обработке материалов и      |   |     |  |
| изобразительному            |   |     |  |
| искусству                   |   |     |  |
| МДК 02.03 Практикум         |   | 122 |  |
| по художественной           |   |     |  |
| обработке материалов и      |   |     |  |
| изобразительному            |   |     |  |
| искусству                   |   |     |  |
| Тема 3.1. Введение. Виды    | Содержание  |     |  |
| изобразительного            | Практические занятия  | 2   |  |
| искусства. Графика.         | 1. Место курса в учебном плане. Демонстрация творческих работ обучающихся.                        |     |  |
|                             | 2. Изобразительное искусство, его виды: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное     |     |  |
|                             | искусство, архитектура.   |     |  |

|                           | 3. Графика, её особенности. Язык и материалы графики. Виды графики: станковая,                  |   |
|---------------------------|---|---|
|                           | книжно-журнальная, прикладная, плакатная.   |   |
|                           | 4. Рисунок, его виды. Композиционное расположение рисунка. Способ визирования в рисовании       |   |
|                           | Рисование листа дерева графическими материалами (карандаш)                                      |   |
|                           | Самостоятельная работа: выполнение упражнений на передачу различного характера линий с          |   |
|                           | помощью графитного карандаша;   | 4 |
|                           | Рисование предмета плоской формы без передачи перспективного сокращения                         |   |
| Тема 3.2 Наглядная        | Содержание  | 2 |
| перспектива               | Практические занятия:   |   |
|                           | 1. Понятие о форме, пропорциях, строении (конструкции). Порядок анализа формы, конструктивного  |   |
|                           | строения, пропорций предмета в процессе рисования   |   |
|                           | 2. Понятие линейной перспективы. Основные закономерности линейной перспективы                   |   |
|                           | Рисование круга и квадрата в перспективном сокращении; выполнение упражнений на «сквозной метод |   |
|                           | прорисовки»   |   |
| Тема 3.3 Понятие          | Содержание  | 4 |
| светотени. Роль светотени | Практические занятия:   |   |
| как науки в передаче      | 1. Светотень. Градации светотени  |   |
| объемных изображений      | 2. Распределение светотени на объемных предметах (куб, цилиндр, шар, призма, пирамида)          |   |
|                           | Рисование с натуры объемных предметов во фронтальной перспективе с передачей светотеневых       |   |
|                           | градаций  |   |
|                           | Самостоятельная работа: Выполнение рисунка предмета гранёной формы с передачей светотеневых     | 4 |
|                           | градаций  |   |
| Тема 3.4 Угловая          | Содержание  | 2 |
| перспектива. Правила      | Практические занятия:   |   |
| рисования с натуры        | 1. Понятие «угловая перспектива».   |   |
| объемных предметов в      | 2. Правила изображения предметов в угловой перспективе.   |   |
| угловой перспективе       | Рисование с натуры отдельных объёмных предметов прямоугольной, формы в угловой перспективе.     |   |
|                           |   |   |

| Тема 3.5 Цветоведение         | Содержание<br>Практические занятия:   | 2 |
|-------------------------------|---|---|
| как наука о цвете             | 1. Живопись как жанр изобразительного искусства. Средства художественной выразительности живописи   |   |
|                               | 2. Ахроматические и хроматические цвета; теплые и холодные цвета; основные, составные и дополнительные цвета; основные характеристики цвета.  |   |
|                               | 3. Живописные материалы и техники   |   |
|                               | Выполнение упражнений по совершенствованию умений работы с акварелью и гуашью; рисование предметов округлой формы в техниках: алла прима, лессировка, технике разделения (акварель, гуашь). |   |
|                               | Самостоятельная работа: рисование цветов (астра, ромашка, роза) в техниках гуаши, акварели (по выбору студента)   | 4 |
| <b>Гема 3.6</b> Натюрморт как | Содержание  | 4 |
| жанр живописи.                | Практические занятия  |   |
|                               | 1. Натюрморт. Виды натюрморта: живописный, декоративный, техника «гризайль».  |   |
|                               | 2. Композиционное размещение предметов натюрморта на альбомном листе  |   |
|                               | 3. Определение пропорциональных соотношений   |   |
|                               | 4. Конструктивное строение предметов  |   |
|                               | Рисование натюрморта с образца (акварель)   |   |
|                               | <b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение изображения натюрморта по образцу в технике «гризайль»  | 4 |
| <b>Тема 3.7</b> Пейзаж в      | Содержание  | 6 |
| изобразительном               | Практические занятия:   |   |
| искусстве.<br>Закономерности  | 1. Пейзаж как жанр живописи. Великие русские мастера пейзажного жанра: И. Левитан, И.Шишкин, А. Саврасов, И Айвазовский, В. Поленов, В. Щербаков.   |   |
| воздушной перспективы         | 2. Понятие воздушной перспективы. Линейная и воздушная перспективы в пейзаже.   |   |
|                               | 3. Методика работы над живописным изображением пейзажа  |   |
|                               | Рисование дерева акварельными красками.   |   |
|                               | Рисование пейзажа по памяти и представлению (акварель)  |   |
|                               | Самостоятельная работа: Рисование пейзажа графическими материалами  | 4 |
| <b>Тема 3.8</b> _Интерьер в   | Содержание  | 2 |
| изобразительном               | Практические занятия:   |   |
| искусстве.                    | 1. Правила рисования интерьера  |   |
|                               | 2. Последовательность рисования интерьера с одной точкой схода и двумя точками схода.   |   |

|                           | Рисование интерьера по одной или двум точкам схода с предметами интерьера (акварель, гуашь.           |   |
|---------------------------|---|---|
|                           | цветные карандаши)  |   |
| Тема 3.9                  | Содержание  | 6 |
| Анималистический жанр.    | Практические занятия:   |   |
|                           | 1. История анималистического жанра. Художники – анималисты.   |   |
|                           | 2. Последовательность рисования животных. Передача в рисунке формы, объема, пропорций, цвета животных |   |
|                           | Рисование по памяти и представлению животных и птиц (акварель, гуашь)                                 |   |
|                           | Самостоятельная работа: Выполнение изображения животных приёмом рисования полусухой кистью.           | 2 |
| Тема 3.10 Портрет.        | Содержание  | 2 |
| Рисование головы          | Практические занятия:   |   |
| человека                  | 1. Портрет как жанр изобразительного искусства.   |   |
|                           | 2. Типы портретов: интимный, парадный, социальный, психологический; виды портретов по                 |   |
|                           | композиционному строю   |   |
|                           | 3. Определяющие особенности формы головы человека   |   |
|                           | 4. Алгоритм рисования головы человека   |   |
|                           | Рисование головы человека (карандаш)  |   |
| <b>Тема 3.11</b> Бытовой, | Содержание  | 2 |
| исторический,             | Практические занятия:   |   |
| мифологический жанры      | 1. Содержание бытового, исторического и мифологического жанров изобразительного искусства.            |   |
| изобразительного          | 2. Конструктивные особенности, пропорции, характерные черты фигуры человека                           |   |
| искусства.                | 3. Определение пропорциональных соотношений.  |   |
|                           | 4. Понятия: «канон», «модуль».  |   |
|                           | Рисование фигуры человека: карандаш   |   |
|                           | Самостоятельная работа: Рисование фигуры человека в движении  | 4 |
| Тема 3.12 Тематическая    | Содержание  | 4 |
| композиция —              | Практические занятия:   |   |
| иллюстрирование           | 1. Правила и приёмы композиции  |   |
| литературных              | 2. Алгоритм работы над тематической композицией   |   |
| произведений              | Выполнение сюжетно-тематической композиции на заданную тему   |   |
| Тема 3.13 Декоративно-    | Содержание  | 2 |
| прикладное искусство.     | Практические занятия:   |   |

| Традиционные промыслы          | 1. ДПИ как область декоративного искусства; традиционные промыслы России  |   |
|--------------------------------|---|---|
| России                         | 2. Принципы народного творчества: повтор-вариация-импровизация  |   |
|                                | 3. Орнамент, виды орнаментов; Основные художественно – выразительные средства орнамента: ритм, раппорт, симметрия.  |   |
|                                | рисование орнамента в полосе  |   |
|                                | <b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить презентацию о традиционных промыслах Урала: златоустовская гравюра, каслинское литьё, нижнетагильская роспись подносов, уралосибирская роспись по дереву | 4 |
| Тема 3.14 Стилизация           | Содержание  | 8 |
| природных форм                 | Практические занятия:   |   |
|                                | 1. Стилизация как декоративное обобщение  |   |
|                                | 2. Последовательность рисования стилизованных животных и птиц   |   |
|                                | Рисование орнамента в круге, квадрате   |   |
|                                | Рисование декоративных животных и птиц  |   |
| Тема 3.15 Общие                | Содержание  | 2 |
| сведения о скульптуре.         | Практические занятия:   |   |
| Виды скульптуры                | 1. Скульптура как вид изобразительного искусства  |   |
|                                | 2. Способы и приемы лепки; материалы, инструменты и приспособления  |   |
|                                | выполнение упражнений на формирование приёмов лепки   |   |
|                                | Самостоятельная работа: Выполнение презентации: «Скульптура в г.Троицке»  | 2 |
| <b>Тема 3.16</b> Лепка изделий | Содержание  | 6 |
| по мотивам                     | Практические занятия:   |   |
| художественных                 | 1. Способы лепки орнамента по мотивам глиняных игрушек (Дымково, Торжок)  |   |
| промыслов России               | Лепка фрагмента орнамента по мотивам дымковской игрушки;  |   |
|                                | Лепка по мотивам глиняной игрушки из Торжка   |   |
| Тема 3.17 Вышивание            | Содержание  | 4 |
| ручное                         | Практические занятия  |   |
|                                | 1. Материалы и инструменты, необходимые для вышивания   |   |
|                                | 2. Приёмы и варианты вышивки декоративных швов: «русская строчка», стебельчатый». «тамбурный». «петельный»  |   |
|                                | Оформление образца вышивки декоративными швами  |   |
| Тема 3.18 Нитяная              | Содержание  | 6 |
| графика                        | Практические занятия:   |   |

|                              | 1. Основные приёмы выполнения нитяной графики  |    |
|------------------------------|--|----|
|                              | 2. Последовательность работы над изображением, выполненным в технике нитяной графики         |    |
|                              | Выполнение упражнений: заполнение угла, заполнение окружности, части круга. Выполнение       |    |
|                              | композиции способом нитяной графики  |    |
| Тема 3.19 Изготовление       | Содержание   | 4  |
| игрушки на основе            | Практические занятия:  |    |
| «помпона»                    | 1. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы                           |    |
|                              | 2. Последовательность работы по созданию выразительного образа на основе «помпона»           |    |
|                              | Создание выразительного образа на основе «помпона»   |    |
| Тема 3.20 Аппликация         | Содержание   | 6  |
| из цветной бумаги            | Практические занятия:  |    |
|                              | 1. Понятие «аппликация». Виды аппликационных работ из бумаги в ДОУ: плоские аппликации,      |    |
|                              | выпуклые аппликации, выпуклые аппликации из полос и многослойных деталей.                    |    |
|                              | 2. Последовательность ведения работы по выполнению аппликационных работ                      |    |
|                              | Выполнение аппликаций: плоские, выпуклые, выпуклые аппликации из полос и многослойных        |    |
|                              | деталей.   |    |
| Тема 3.21 Мозаика            | Содержание   | 6  |
|                              | Практические занятия:  |    |
|                              | 1. Мозаика как техника изображения История возникновения и развития мозаики                  |    |
|                              | 2. Особенности выполнения мозаичных работ различными способами                               |    |
|                              | 3. Технологическая последовательность выполнения мозаичных работ из цветной бумаги           |    |
|                              | Создание живописной мозаичной композиции: обрывная мозаика, мозаика из геометрических форм.  |    |
|                              | Самостоятельная работа: Выполнение мозаичного изображения из различных материалов (по выбору | 4  |
|                              | студента)  |    |
| <b>Тема 3.22</b> Оригами как | Содержание   | 10 |
| искусство складывания из     | Практические занятия:  |    |
| бумаги объемных изделий      | 1. Оригами. Основные базовые приемы складывания игрушек по типу оригами                      |    |
|                              | 2. Складывание игрушек по типу оригами для игр с водой, на свежем воздухе, для составления   |    |
|                              | сюжетно-тематических композиций  |    |
|                              | 3. Составление сюжетно-тематических композиций по типу оригами                               |    |
|                              | Складывание игрушек по типу оригами и оформление технологических карт; Создание сюжетно-     |    |
|                              | тематических композиций по типу оригами  |    |
|                              | Складывание салфеток для проведения режимных моментов в ДОО – для сервировки стола;          |    |

|                             | Самостоятельная работа: Складывание игрушек по типу модульного оригами: птицы, звери, цветы   | 6  |
|-----------------------------|---|----|
| Тема 3.23                   | Содержание  | 2  |
| Конструирование из          | Практические занятия:   |    |
| бумаги и картона            | 1. Последовательность работы над созданием выразительного образа из бумаги и картона          |    |
|                             | 2. Правила техники безопасности при выполнении работы   |    |
|                             | Конструирование изделия из бумаги и картона: на основе конуса, на основе цилиндра (по выбору  |    |
|                             | студента)   |    |
|                             | Самостоятельная работа:   | 6  |
|                             | Конструирование игрушек для сюрпризных моментов   |    |
| <b>Тема 3.24</b> Коллаж как | Содержание  | 4  |
| техника изображения из      | Практические занятия:   |    |
| различных материалов        | 1. История развития коллажа как техники изображения   |    |
|                             | 2. Виды коллажей  |    |
|                             | 3. Технология изготовления различных видов коллажей. Материалы, инструменты и                 |    |
|                             | приспособления, необходимые для создания коллажей   |    |
|                             | выполнение композиции в технике коллажа   |    |
| Тема 3.25 Тестопластика     | Содержание  | 6  |
| как вид декоративного       | Практические занятия:   |    |
| творчества                  | 1. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы в технике тестопластики.   |    |
|                             | Рецепт солёного теста   |    |
|                             | 2 Приёмы лепки из солёного теста  |    |
|                             | Выполнение упражнений на формирование приёмов лепки из солёного теста;                        |    |
|                             | Изготовление сувениров и предметов для сюжетно – ролевых игр;                                 |    |
| Тема 3.26 Изготовление      | Содержание  | 12 |
| изделий для оформления      | Практические занятия:   |    |
| интерьера в ДОО к           | 1 Требования к оформлению интерьера ДОО к праздникам  |    |
| праздникам                  | 2 Материалы и оборудование, необходимые для оформления  |    |
|                             | 3 Технологические приёмы создания изделий для оформления                                      |    |
|                             | 4 Возможности организации занятий с детьми для оформления интерьера к праздничным             |    |
|                             | мероприятиям  |    |
|                             | Изготовление объёмных цветов, бабочек, эмблем и др. из различных видов бумаги: крепированной, |    |
|                             | ксероксной и др.  |    |

| Тема 3.27                  | Содержание   | 4   |
|----------------------------|--|-----|
| Изготовление ободков для   | Практические занятия:  |     |
| сюжетно – ролевых игр в    | 1 Виды техник, используемых для изготовления ободков: аппликация, коллаж, изображение гуашью   |     |
| ДОО                        | и акварелью  |     |
|                            | Изготовление ободков для сюжетно – ролевых игр в различных техниках.                           |     |
| Тема 3.28                  | Содержание   | 2   |
| Конструирование из         | Практические занятия:  |     |
| бросового материала        | 1. Виды бросовых материалов, используемых в ДОО на занятиях по ручному труду                   |     |
|                            | 2. Способы создания выразительного образа на основе бросовых материалов                        |     |
|                            | Выполнение игрушки из бросовых материалов по собственному замыслу                              |     |
| Учебная практика           |  |     |
| Виды работ:                |  | 2   |
| Наблюдение предметно – ра  |  |     |
|                            | ка (по профилю специальности)  | 6   |
| Виды работ:                |  |     |
|                            | особий для проведения занятий по художественно – эстетическому направлению;                    |     |
| 1.0                        | я из различных материалов в различных техниках для проведения сюжетно – ролевых игр и режимных |     |
| моментов в разных возрастн |  |     |
| Оформление информационн    | ного стенда для родителей.   |     |
| Раздел IV                  |  | 172 |
| Организация                |  |     |
| музыкального               |  |     |
| воспитания с               |  |     |
| практикумом                |  |     |
| МДК 02.04.                 |  | 112 |
| Теория и методика          |  |     |
| музыкального               |  |     |
| воспитания с               |  |     |
| практикумом                |  |     |
| Тема 4.1                   | Тема 4.1 Содержание  |     |
| Общие вопросы              | 1 Цели и задачи музыкального воспитания дошкольников   |     |
| музыкального воспитания    | 2. Содержание музыкального воспитания на современном этапе                                     |     |
| детей с сохранным          | 3. Обзор современных программ по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного           |     |

| развитием              | возраста   |    |
|------------------------|--|----|
|                        | 4. Виды и содержание детской музыкальной деятельности  |    |
|                        | 5. Методы и приемы музыкального воспитания   |    |
|                        | 6. Выбор методов и приемов в соответствии с возрастом детей и этапа разучивания  |    |
|                        | Практические занятия   | _  |
| Тема 4.2.              | Содержание   | 1  |
| Элементы музыкальной   | 1 Свойства музыкального звука. Музыкальная система, звукоряд, нотное письмо  |    |
| грамоты                | 2 Метроритм. Длительность звуков. Размер, темп   |    |
|                        | Практические занятия   | 3  |
|                        | 1. Проведение упражнений на различение ритма, длительностей звуков, темпа.   |    |
|                        | 2. Упражнения в нотной записи  |    |
| Тема 4.3.              | Содержание   | 4  |
| Развитие музыкальных   | 1. Характеристика музыкальных способностей. Структура музыкальности.   |    |
| способностей у детей с | 2. Понятие «музыкальность» по Теплову Б.М. Развитие способностей в деятельности  |    |
| сохранным развитием    | 3. Музыкально-дидактические игры и пособия.  |    |
|                        | 4. Методика организации и проведения музыкально-дидактических игр  |    |
|                        | Практические занятия   | 4  |
|                        | 1. Роль воспитателя и музыкального руководителя в процессе разучивания и проведения музыкально-                                    |    |
|                        | дидактических игр  |    |
|                        | 2. Планирование музыкально-дидактических игр   |    |
|                        | 3. Практическое проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных способностей                                       |    |
|                        | детей дошкольного возраста   |    |
|                        | 4. Анализ процесса и результатов организации музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных способностей                     |    |
| Тема 4.4.              | Музыкальных спосооностей Содержание  | 2. |
| Формирование основ     | 1. Характеристика понятия «музыкальная культура»   | 2  |
| музыкальной культуры   | <ol> <li>Аарактеристика попятия «музыкальная культура»</li> <li>Структура музыкально-эстетического сознания дошкольника</li> </ol> |    |
| детей                  | 2. Структура музыкально-эстетического сознания дошкольника   |    |
| Тема 4.5.              | Содержание   | 4  |
| Развитие музыкального  | 1 Восприятие музыки как вид детской музыкальной деятельности   |    |
| восприятия у детей с   | 2. Методы и приемы развития музыкального восприятия у детей раннего и дошкольного возраста   |    |
| сохранным развитием    | Практические занятия   | 4  |
|                        | 1. Слушание и анализ произведений для восприятия детьми с сохранным развитием  |    |

|                         | 2. Анализ процесса и результатов организации фрагментов занятий по обучению слушанию музыки   |    |
|-------------------------|---|----|
| Тема 4.6.               | Содержание  | 22 |
| Музыкальное             | 1. Пение как вид деятельности   |    |
| исполнительство детей с | 2. Методика обучения пению детей  |    |
| сохранным развитием     | 3. Характеристика музыкально-ритмической деятельности   |    |
|                         | 4. Методика обучения музыкально-ритмической деятельности                                      |    |
|                         | 5. Игра на детских музыкальных инструментах.  |    |
|                         | 6. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах детей                           |    |
|                         | 7. Детское музыкальное творчество. Методика развития творческих способностей детей            |    |
|                         | Практические занятия  | 24 |
|                         | 1. Слушание и разучивание детского песенного репертуара                                       |    |
|                         | 2. Анализ процесса и результатов организации фрагментов занятий по обучению пению детей       |    |
|                         | 3. Виды движений. Элементы танцев. Развитие двигательных навыков                              |    |
|                         | 4. Анализ процесса и результатов организации фрагментов занятий по обучению музыкально-       |    |
|                         | ритмической деятельности детей  |    |
|                         | 5. Приемы игры на детских музыкальных инструментах. Оркестровка музыкальных произведений.     |    |
|                         | 6. Проведение творческих заданий  |    |
| Тема 4.7.               | Содержание  | 20 |
| Формы организации       | 1. Музыкальное занятие как основная форма музыкального воспитания детей                       |    |
| музыкальной             | 2. Музыка в повседневной жизни детского сада  |    |
| деятельности детей с    | 3. Развлечения для детей дошкольного возраста   |    |
| сохранным развитием     | 4. Теоретические аспекты организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста |    |
|                         | 5. Праздничные утренники для детей  |    |
|                         | 6. Самостоятельная музыкальная деятельность детей   |    |
|                         | 7. Музыкальная предметно-развивающая среда  |    |
|                         | 8. Особенности методики работы в разновозрастной группе                                       |    |
|                         | 9. Планирование работы по музыкальному воспитанию   |    |
|                         | Практические занятия  | 18 |
|                         | 1. Анализ и составление конспектов музыкальных занятий с детьми                               |    |
|                         | 2. Анализ и составление плана проведения развлечений для детей дошкольного возраста           |    |
|                         | 3. Анализ сценариев развлечений и праздничных утренников для детей                            |    |
|                         | 4. Видеопросмотр и анализ развлечений и праздничных утренников для детей дошкольного возраста |    |

| 5. Практическое проведение и анализ процесса и результатов органищации теаьра на фланелеграфе                                       |    |
|---|----|
| (стенде0, настольного театра, кукольного театра   |    |
| 6. Проектирование музыкальных уголков для детей разных возрастных групп   |    |
| Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ. 02  | 53 |
| - Запись нот, звукоряда. Графическое составление ритмических рисунков детских попевок.  |    |
| - Составление таблицы «Анализ современных программ по музыкальному воспитанию детей с сохранным развитием»                          |    |
| - Анализ организации, проведение, планирование музыкально-дидактических игр для детей с сохранным развитием                         |    |
| - Анализ и разучивание музыкального репертуара по различным видам детской музыкальной деятельности                                  |    |
| - Анализ процесса и результатов организации фрагментов занятий по обучению восприятию музыки, пению, музыкально-ритмической         |    |
| деятельности детей с сохранным развитием  |    |
| - Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах, оркестровка музыкальных произведений.                                  |    |
| - Проведение творческих заданий в различных видах музыкальной деятельности с детьми с сохранным развитием –                         |    |
| - Анализ конспектов музыкальных занятий для детей с сохранным развитием   |    |
| - Анализ и составление перспективных планов использования музыки в повседневной жизни ДОУ   |    |
| - Анализ сценариев и перспективных планов развлечений для детей с сохранным развитием   |    |
| - Анализ сценариев праздничных утренников для детей с сохранным развитием   |    |
| - Проектирование музыкальных уголков.   |    |
| Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы   |    |
| - Подготовка реферата «Воспитательная роль музыки».   |    |
| - Изготовление ритмических схем по развитию ритмического восприятия.  |    |
| - Изготовление музыкально-дидактических игр.  |    |
| - Составление плана фрагмента занятия по обучению слушанию (пению, проведения музыкальной подвижной игры).                          |    |
| - Подбор загадок, сказок о музыкальных инструментах.  |    |
| - Подбор развлечений разных форм.   |    |
| - Разработка сюрпризных моментов к праздничным утренникам.  |    |
| - Изготовление атрибутов для самостоятельной музыкальной деятельности.  |    |
| Учебная практика  | 12 |
| Виды работ  |    |
| Наблюдение за методикой обучения детей на фронтальных музыкальных занятиях в разных видах музыкальной деятельности. Анализ          |    |
| специфики использования методов и приемов обучения в младших и старших группах детского сада Наблюдение за организацией             |    |
| музыкально-образовательного процесса в течение дня: музыкально-дидактическими играми, индивидуальной работой в (утренние часы, на   |    |
| занятии, прогулке).   |    |
| - Наблюдение музыкально-дидактических игр в часы утреннего приема с детьми с сохранным развитиемНаблюдение и анализ занятия по      |    |
| разделу «Слушание музыки» в одной из возрастных групп Наблюдение музыкального занятия (раздел «Пение») в одной из возрастных групп. |    |
| - Наблюдение музыкального занятия (раздел «Музыкально-ритмическая деятельность).  |    |
| - Наблюдение индивидуального или подгруппового занятия или небольшого развлечения с использованием творческих заданий для развития  |    |
| творчества в различных видах музыкальной деятельности (восприятии-слушании, пении, музыкально- ритмической деятельности, в игре на  |    |

|                                    | с) Наблюдение и анализ показательной образовательной работы по музыкальному воспитанию детей в      |     |
|------------------------------------|---|-----|
| дошкольном образовательном учрежд  |   |     |
|                                    | узыкальной деятельностью детей старшего дошкольного возраста.                                       |     |
|                                    | настики и физкультурного занятия с использованием музыки.   |     |
|                                    | их развлечений в дошкольном образовательном учреждении (разные возрастные группы).                  |     |
|                                    | аботы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении (изучение содержания руководства           |     |
|                                    | ком саду; анализ функции воспитателя и музыкального руководителей в организации музыкальной         |     |
| ·                                  | враста; изучение содержания форм методической работы, планирования вопросов музыкального воспитания |     |
| детей в детском саду).             |   |     |
| Производственная практика          |   | 42  |
| Виды работ                         |   |     |
|                                    | ьно-дидактической игры в часы утреннего приема с детьми с сохранным развитием                       |     |
| 1 11                               | ого занятия по разучиванию песни с детьми одной возрастной группы.                                  |     |
|                                    | го занятия в одной из возрастных групп детского сада по ритмике (разучивание музыкальной игры).     |     |
|                                    | ального или подгруппового занятия или небольшого развлечения с использованием самостоятельно        |     |
|                                    | для развития творчества в различных видах музыкальной деятельности (восприятии-слушании, пении,     |     |
|                                    | ости, в игре на детских музыкальных инструментах) Проведение пробной образовательной работы по      |     |
| музыкальной деятельности детей доп |   |     |
|                                    | дошкольном образовательном учреждении.  |     |
|                                    | видов деятельности) в повседневную жизнь (утренний прием или прогулку).                             |     |
|                                    | ы, зала к проведению праздничного утренника.  |     |
| -                                  | атрибутами для активизации самостоятельной музыкальной деятельности.                                |     |
|                                    | ателей по вопросам содержания музыкального воспитания в дошкольном учреждении.                      |     |
| Примерная тематика курсовых раб    |   |     |
|                                    | бностей старших дошкольников в музыкально-дидактических играх.                                      |     |
|                                    | ического слуха у дошкольников в музыкально-игровой деятельности.                                    |     |
|                                    | етьми младшего дошкольного возраста.  |     |
|                                    | седневной жизни детей старшего дошкольного возраста   |     |
| Раздел V. Организация              |   | 244 |
| развития речи у детей              |   |     |
| МДК 02.05 Теоретические            |   | 168 |
| основы и методика                  |   |     |
| развития речи у детей              |   |     |
|                                    | цержание  | 2   |
|                                    | Понятие методики развития речи как науки, связь с другими науками.                                  |     |
| 1                                  | Язык как средство мышления, общения, организации и планирования деятельности, как средство          |     |
| [2.]                               | усвоения культуры   |     |
|                                    | учини кулитуры  |     |

|   | 3. Роль родного языка в развитии ребёнка.  |   |
|---|--|---|
|   | 4. Влияние речи на психическое развитии детей.   |   |
|   | Практические занятия   |   |
|   | 1. Изучение и анализ содержания примерной основной общеобразовательной программы ДО «От                            | 3 |
|   | рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.   | 3 |
|   | Самостоятельная работа   | 4 |
|   | 1. Проектирование блок-схемы «Связь методики развития речи с другими науками».                                     |   |
|   | 2. Составление сообщения о связи МДК с одной из частных методик (интеграции образовательных областей).             |   |
| Тема 5.2.                               | Содержание   | 2 |
| Значение родного языка в                | 1. Роль родного языка в ознакомлении с окружающим и умственном воспитании дошкольников.                            |   |
| воспитании и развитии детей дошкольного | 2. Роль родного языка в нравственном и эстетическом воспитании дошкольников.                                       |   |
| возраста.                               |  |   |
| Тема 5.3.                               | Содержание 1 Роль речи воспитателя в формировании у детей речевой деятельности. Требования к речи                  | 2 |
| Речь воспитателя как                    | Воспитателя.   |   |
| средство развития речи д етей.          | 2. Речь воспитателя – образец правильной речи для детей, источник знаний, средство воспитания.                     |   |
| CICH.                                   | 3. Требования к речи воспитателя.  |   |
|   | 4. Необходимость и пути совершенствования речи воспитателя.  |   |
|   | Самостоятельная работа   | 4 |
|   | 1. Составление блок – схемы «Требования к речи воспитателя в современной ДОО».                                     |   |
|   | 2. Подбор словесного материала для обогащения речи воспитателя (пословицы, поговорки, образные слова и выражения). |   |
| Тема 5.4.                               | Содержание   | 3 |
| Связная речь.                           | 1. Связная речь и закономерности ее развития у детей в раннем и дошкольном возрасте                                | C |
| r                                       | 2. Особенности овладения детьми связной речью  |   |
| <b>,</b>                                | 3. Методика обучения детей диалогической (разговорной) речи.   |   |
| <b>,</b>                                | 4. Задачи и содержание работы по обучению детей связной диалогической речи.  |   |
| <b>!</b>                                | 5. Виды занятий по обучению детей разговорной речи: беседа как самостоятельное занятие,                            |   |
| ļ                                       | беседы по картинам, игрушкам, дидактические игры.  |   |
|   | 6. Обучение детей разговорной речи в повседневной жизни.   |   |
| Тема 5.5.                               | Содержание   | 4 |

| Беседа – основное средство | 1. ( | Определение беседы.  |   |
|----------------------------|------|--|---|
| обучения детей             |      | Значение беседы для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.   |   |
| диалогической речи         |      | Виды бесед.  |   |
| r,                         |      | Тематика бесед в разных возрастных группах (беседы на общественно-политические и бытовые   |   |
|                            |      | темы, этические беседы).   |   |
|                            |      | Подготовка детей к беседе. Создание условий для успешного проведения беседы.   |   |
|                            |      | Требования к подбору вопросов для беседы с детьми в разных возрастных группах и детским  |   |
|                            |      | ответам.   |   |
|                            |      | Подготовка воспитателя к беседе.   |   |
|                            |      | Методика проведения итоговой беседы. (Приемы: вопросы, указания, объяснения, рассказ   |   |
|                            |      | воспитателя, использование литературного и наглядного материала).  |   |
|                            |      | Структура беседы.  |   |
| Тема 5.6.                  |      | ержание  | 3 |
| Методика обучения детей    |      | Задачи и содержание работы по обучению детей монологической речи.  |   |
| монологической речи        |      | Виды занятий по обучению детей рассказыванию.  |   |
|                            |      | Накопление опыта как условие обучения детей рассказыванию.   |   |
|                            |      | Содержательная деятельность детей в ДОО – основа развёрнутых высказываний детей в разных возрастных группах.   |   |
|                            | (    | Приемы обучения детей рассказыванию: вопросы, указания, образец рассказа воспитателя, составление плана к рассказу, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка рассказов детей, нетрадиционные приемы обучения (моделирование, ТРИЗ). |   |
|                            |      | ктические занятия  | 4 |
|                            | -    | гавление и анализ конспектов занятий по обучению рассказыванию детей в разных возрастных   |   |
|                            | груп |  |   |
|                            | Пров | ведение фрагментов НОД по обучению рассказыванию детей в разных возрастных группах.  |   |
| Тема 5.7.                  | Соде | ержание  | 3 |
| Обучение детей             | 1. 3 | Значение картин в обучении детей рассказыванию.  |   |
| рассказыванию по картинам  | 2.   | Типы, серии картин, требования к отбору картин.  |   |
|                            | 3. I | Виды рассказывания по картинам.  |   |
|                            | 4.   | Требования к рассказам детей разных возрастов (описательный рассказ, творческий рассказ).  |   |
|                            |      | Структура занятий по картине.  |   |
|                            |      | Методика обучения детей рассказыванию по картине и серии картин в разных возрастных  |   |
|                            |      | группах.   |   |

|   | Практические занятия   | 4 |
|---|--|---|
|   | 1. Составление плана и проведение беседы при рассматривании с детьми пейзажных картин и  |   |
|   | натюрмортов.   |   |
|   | Самостоятельная работа   | 6 |
|   | 1 Самостоятельное проектирование программного содержания для обучения рассказыванию по картинам детей разных возрастных групп в соответствии с ФГОС (цель, задачи, интеграция образовательных областей, ППРС и др).  |   |
|   | 2 Подбор наглядного материала, в т.ч. применяемого в ИКТ (презентация, слайд — шоу, видеофильм) для реализации программного содержания для обучения рассказыванию по картинам детей разных возрастных групп.         |   |
| Тема 5.8.   | Содержание   | 3 |
| Обучение детей                                      | 1. Сюжетные рассказы по набору игрушек и по отдельным игрушкам.  |   |
| рассказыванию по игрушкам                           | 2. Подбор игрушек.   |   |
|   | 3. Усложнение требований к рассказам детей в разных возрастных группах.  |   |
|   | 4. Методика проведения занятий в разных возрастных группах   |   |
|   | 5. Роль вопросов, образца и оценки воспитателя как приемов обучения.   |   |
|   | Практические занятия   | 4 |
|   | 1. Составление и анализ рассказов и конспектов по картинам в разных возрастных группах согласно  |   |
|   | требованиям современных образовательных программ. Проведение фрагментов.   |   |
|   | Самостоятельная работа   | 6 |
|   | 1 Самостоятельное проектирование программного содержания для обучения рассказыванию игрушкам для детей разных возрастных групп в соответствии с ФГОС (цель, задачи, интеграция образовательных областей, ППРС и др). |   |
|   | 2 Подготовка наглядного материала.   |   |
|   | 3 Оформление плана – конспекта согласно принятым требованиям.  |   |
| Тема 5. 9.  | Содержание   | 4 |
| Обучение детей пересказу народных сказок и коротких | 1. Роль пересказа в обучении детей рассказыванию. Влияние пересказа на умственное, нравственное и эстетическое развитие детей.   |   |
| авторских рассказов                                 | 2. Требования к детскому пересказу.  |   |
|   | 3. Произведения для пересказа и требования к ним.  |   |
|   | 4. Структура занятий по обучению детей пересказу сказок и коротких рассказов.  |   |
|   | 5. Методические приемы: вопросы вводной беседы, вопросы при анализе текста, наводящие  |   |
|   | вопросы при пересказе, подсказ, использование иллюстраций, пересказ по ролям, пересказ с элементами драматизации.  |   |

|                            | 6. Использование моделей при пересказе.   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | 7. Особенности методики обучения пересказу в разных возрастных группах.                       |   |
|                            | Практические занятия  | 6 |
|                            | 1. Анализ сказок и рассказов для пересказа из хрестоматии по детской литературе.              |   |
|                            | 2. Разработка содержания занятий по обучению пересказу, и проведение фрагментов НОД с опорой  |   |
|                            | на современные инновационные программы для детского сада.                                     |   |
|                            | Самостоятельная работа  | 4 |
|                            | 1 Подбор и анализ русских народных сказок, предназначенных для пересказа с детьми разных      |   |
|                            | возрастных групп.   |   |
|                            | 2 Самостоятельное проектирование программного содержания НОД для обучения пересказу           |   |
|                            | русских народных сказок в разных возрастных группах согласно ФГОС.                            |   |
| Тема 5.10.                 | Содержание  |   |
| Подбор текстов и           | Самостоятельная работа  | 2 |
| составление конспектов     | 1 Подбор текстов и составление конспектов для обучения дошкольников пересказу в разных        |   |
| занятий по обучению детей  | возрастных группах согласно ФГОС ДО.  |   |
| пересказу                  | Практические занятия  | 4 |
|                            | 1 Проведение и анализ проведения фрагментов занятий по обучению детей пересказу.              |   |
| Тема 5.11.                 | Содержание  | 3 |
| Обучение рассказыванию на  | 1. Значение рассказывания из личного опыта. Тематика рассказов из личного опыта.              |   |
| темы из личного опыта      | 2. Требования к рассказам детей.  |   |
|                            | 3. Условия успешного обучения рассказыванию: накопление ребенком личного опыта, связь         |   |
|                            | детского сада с семьей.   |   |
|                            | 4. Методические приемы: вопросы на данную тему, предваряющие рассказ, вопросы в виде плана    |   |
|                            | рассказа, выясняющие вопросы к рассказчику, образец рассказа воспитателя, указания.           |   |
|                            | 5. Методика обучения детей составлению писем.   |   |
| Тема 5.12.                 | Содержание  | 6 |
| Обучение детей творческому | 1. Влияние творческих рассказов на развитие речи и воображения.                               |   |
| рассказыванию.             | 2. Виды рассказов: реалистические рассказы, фантастические рассказы (сказки, небылицы).       |   |
|                            | 3. Тематика и своеобразие детских рассказов: рассказы на нравственные темы, рассказы о детях, |   |
|                            | рассказы о природе и др.  |   |
|                            | 4. Виды занятий по обучению детей творческому рассказыванию на разных этапах обучения: по     |   |
|                            | началу рассказа воспитателя, по предложенной теме, по аналогии с рассказом педагога или       |   |
|                            | аналогии с литературным текстом, по заданному виду рассказа, с использованием приемов ТРИЗ.   |   |
|                            | 5. Требования к рассказам детей.  |   |

|   | 6. Основные условия проведения творческого рассказывания (высокий уровень мыслительной и речевой подготовки, богатый опыт, разнообразие жизненных впечатлений).                                       |   |
|---|---|---|
| Тема 5.13.  | Содержание  | 2 |
| Методика обучения связной речи                    | 1 Методика обучения связной речи в разных видах деятельности.   |   |
| Тема 5.14.  | Содержание  | 2 |
| Сущность словарной работы                         | 1. Сущность словарной работы и её значение в гармоничном становлении личности.  |   |
| в детском саду и её значение                      | 2. Особенности развития словаря у дошкольников  |   |
| в личностном развитии дошкольников.               | 3. Виды занятий по формированию словаря и ознакомлению детей с окружающим: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, картин, дидактические игры, отгадывание и загадывание                     |   |
|   | загадок.  |   |
|   | Самостоятельная работа  |   |
|   | 1. Анализ раздела «Словарная работа» - задачи, содержание словарной работы с детьми дошкольного возраста в современных образовательных программах ДО.   | 2 |
| Тема 5.15.  | Содержание  | 4 |
| Экскурсии, осмотры и наблюдения, их роль в        | 1. Усложнение содержания экскурсий, осмотров и наблюдений в разных возрастных группах в соответствии с требованиями современных программ ДО.  |   |
| ознакомлении детей с                              | 2. Подготовка воспитателя.  |   |
| окружающим и                                      | 3. Структура занятия.   |   |
| формировании словаря.                             | 4. Методика проведения наблюдений, осмотров и экскурсий, приёмы словарной работы в разных возрастных группах.   |   |
| Тема 5.16.  | Содержание  | 2 |
| Словарная работа в ходе рассматривания предметов. | 1. Рассматривание предметов, ознакомление детей с качествами и свойствами предметов и материалов, формирование навыков обследования предметов.  |   |
|   | 2. Обогащение словаря детей, использование разнообразной лексики для характеристики предметов и их качеств, работа по обобщающим словам.  |   |
|   | 3. Методические приемы: использование демонстрационного материала, раздаточного материала, сенсорное обследование предмета с помощью вопросов, указаний и пояснений воспитателя, сравнение предметов. |   |
|   | 4. Своеобразие организации и проведения НОД в разных возрастных группах.  |   |
|   | Самостоятельная работа  | 4 |
|   | 1. Составление ориентировочных словариков для детей младшей и средней групп («Труд взрослых», «Библиотека», «Почта», «Транспорт»).  |   |
|   | 2. Составление «Словаря многозначных слов» для детей старшей и подготовительной к школе   |   |

|                             | групп.  |   |
|-----------------------------|---|---|
| Тема 5.17.                  | Содержание  | 2 |
| Использование картин и      | 1. Приемы словарной работы при рассматривании картины: вопросы, объяснение, толкование новых  |   |
| картинок в работе по        | слов, сравнение их по смыслу с уже известными детям словами.                                  |   |
| формированию словаря детей. | 2. Классификация картинок, закрепление и дифференцирование видовых и родовых понятий          |   |
| Тема 5.18.                  | Содержание  | 4 |
| Дидактические игры и        | 1. Роль дидактических игр и упражнений в обогащении, уточнении и активизации словаря детей    |   |
| упражнения.                 | 2. Виды дидактических игр и лексических упражнений, их специфика.                             |   |
| •                           | 3. Дидактические игры с наглядным материалом (игрушки, картинки, предметы), их содержание и   |   |
|                             | методика проведения в разных возрастных группах.  |   |
|                             | 4. Специальные лексические упражнения и методика их проведения.                               |   |
|                             | 5. Словесные дидактические игры, их специфика, методика проведения.                           |   |
|                             | Практическое занятие  | 4 |
|                             | 1. Разработка и корректировка конспекта проведения дидактических игр с картинками и игрушками |   |
|                             | в разных возрастных группах.  |   |
|                             | 2. Проведение и анализ дидактических игр с картинками и игрушками в разных возрастных         |   |
|                             | группах.  |   |
|                             | Самостоятельная работа  | 5 |
|                             | 1 Отбор задач и формулировка программного содержания игр и упражнений для детей младшей и     |   |
|                             | средней групп в соответствии с содержанием современной образовательной программы              |   |
|                             | дошкольного образования.  |   |
|                             | 2. Отбор задач и формулировка программного содержания игр и упражнений для детей старшей и    |   |
|                             | подготовительной к школе групп в соответствии с содержанием современной образовательной       |   |
|                             | программы дошкольного образования.  |   |
| Тема 5.19.                  | Практическое занятие  | 4 |
| Анализ и проведение         | 1 Выбор методов и приёмов проведения лексических игр и упражнений.                            |   |
| лексических упражнений.     | 2 Проведение лексических упражнений по самостоятельно разработанным конспектам.               |   |
|                             | Самостоятельная работа  | 2 |
|                             | 1 Разработка планов лексических упражнений согласно программе «От рождения до школы» для      |   |
|                             | работы с детьми в разных возрастных группах ДОО.  |   |
|                             | 2 Разработка планов индивидуальных занятий согласно программе «От рождения до школы» для      |   |
|                             | работы с детьми в разных возрастных группах ДОО.  |   |
| Тема 5.20.                  | Содержание  | 4 |

| Составление и отгадывание загадок. | 1 Значение загадок в совершенствовании знаний детей об окружающем мире и формировании словаря. Виды загадок.                 |   |
|------------------------------------|--|---|
|                                    | 2 Типичные ошибки при отгадывании и загадывании загадок детьми.  |   |
|                                    | 3 Требования к подбору загадок для работы с детьми в разных возрастных группах.  |   |
|                                    | 4 Методика проведения занятий по отгадыванию и составлению загадок.  |   |
|                                    | Практическое занятие   | 3 |
|                                    | 1 Разработка плана и проведение НОД в старшей группе с использованием загадок.   |   |
|                                    | Самостоятельная работа   | 2 |
|                                    | 1. Изучение пособия Ю.Г. Илларионовой «Учите детей отгадывать загадки». Отбор загадок для детей разных возрастных групп ДОО. |   |
| TD # 24                            | 2. Заполнение таблицы: «Сравнительный анализ литературных и народных загадок».   | 2 |
| Тема 5.21.                         | Содержание   | 2 |
| Формирование словаря в             | 1. Формирование словаря детей в разных видах деятельности и создание условий для этого.                                      |   |
| разных видах деятельности.         | 2. Методика руководства формированием словаря в разных видах деятельности.   |   |
| Тема 5.22.                         | Практические занятия   | 4 |
| Методика словарной работы.         | 1. Корректировка планов и проведение дидактических игр по формированию словаря с   |   |
|                                    | использованием игрушек и картинок в разных возрастных группах ДОО.   |   |
| Тема 5.23.                         | Содержание   | 3 |
| Понятие о звуковой                 | 1. Значение звуковой культуры речи для общения ребенка с окружающими, всестороннего развития                                 |   |
| культуре речи.                     | его личности и подготовки к школе.   |   |
|                                    | 2. Особенности и условия усвоения детьми звуковой стороны речи.  |   |
|                                    | 3. Задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи, сформулированные в современных инновационных программах. |   |
|                                    | 4. Приемы проверки речи детей.   |   |
|                                    | Практические занятия   | 2 |
|                                    | 1 Прослушивание и анализ речи детей, записанной на магнитофон. Составление характеристики                                    |   |
|                                    | речи ребёнка.  |   |
| Тема 5.24.                         | Содержание   | 2 |
| Методика развития                  | 1. Методика развития слухового внимания, фонематического слуха у детей разных возрастных                                     |   |
| слухового внимания,                | групп  |   |
| фонематического слуха.             | 2. Воспитание речевого дыхания, формирование дикции.   |   |
| -                                  | 3. Охрана и развитие детского голоса.  |   |
|                                    | 4. Воспитание выразительности детской речи.  |   |
|                                    | Практические занятия   | 2 |

|   | 1 Планирование задач и содержания работы по воспитанию звуковой культуры речи посредством дидактической игры в разных возрастных группах.   |   |
|---|---|---|
|   | Самостоятельная работа  | 4 |
|   | 1 Проектирование индивидуальных занятий с детьми по развитию слухового внимания в разных возрастных группах согласно программе «От рождения до школы».  |   |
|   | 2 Составление картотеки игр и упражнений на развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста.  |   |
| Тема 5.25.  | Содержание  | 2 |
| Пути формирования правильного произношения.       | 1. Пути формирования правильного звукопроизношения. Структура занятий по звуковой культуре речи.  |   |
|   | 2. Этапы и методика обучения детей правильному звукопроизношению в разных возрастных группах.   |   |
|   | 3. Взаимосвязь работы на занятиях с упражнениями, которые проводятся в повседневной жизни, с содержанием других занятий по развитию речи (занятия по рассматриванию картин, ознакомление с художественной литературой). |   |
|   | Практические занятия  | 2 |
|   | 1 Анализ и корректировка предложенного конспекта занятия по развитию речи. (Выделить структуру, приемы обучения в каждой части. Указать и исправить недоработки).   |   |
| Тема: 5.26.                                       | Содержание  | 2 |
| Формирование<br>грамматического строя речи.       | 1. Особенности усвоения грамматического строя русского языка детьми дошкольного возраста. Практическое усвоение грамматики детьми дошкольного возраста.   |   |
|   | 2. Типичные синтаксические и морфологические ошибки в речи детей, их причины  |   |
|   | 3. Задачи воспитания грамматических навыков в разных возрастных группах.  |   |
|   | 4. Детское словотворчество как способ усвоения детьми системы словообразования.   |   |
|   | Практические занятия  | 2 |
|   | 1 Сравнительный анализ содержания современных образовательных программ по разделу: формирование грамматического строя речи.   |   |
| <b>Тема 5.27</b> .                                | Содержание  | 2 |
| Формирование                                      | 1. Специальные игры и упражнения для формирования грамматического строя речи.   |   |
| грамматического строя речи у детей в разных видах | 2. Принципы отбора материала для занятий с грамматическим содержанием в разных возрастных группах.  |   |
| деятельности.                                     | 3. Формирование грамматического строя речи на занятиях по всем разделам программы детского сада и в повседневной жизни.   |   |
|   | Практические занятия  | 4 |

|                              |   | 1. Подбор и разработка содержания дидактических игр, упражнений и пособий по формированию грамматического строя речи у детей разных возрастных групп.  |   |
|------------------------------|---|--|---|
|                              |   | 2. Проведение дидактических игр, упражнений по формированию грамматического строя речи у детей разных возрастных групп.  |   |
|                              |   | Самостоятельная работа   | 4 |
|                              |   | 1 Планирование дидактических игр по формированию грамматического строя речи у детей разных возрастных групп ДОО с использованием ИКТ.  |   |
|                              |   | 2 Подготовка к практическому проведению дидактических игр, упражнений по формированию грамматического строя речи у детей разных возрастных групп ДОО с использованием ИКТ.   |   |
| Тема 5.28.                   |   | Содержание   | 3 |
| Ознакомление                 | c | 1. Значение художественной литературы в воспитании детей.  |   |
| художественной               |   | 2. Особенности восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста.   |   |
| литературой.                 |   | 3. Задачи детского сада по ознакомлению детей с художественной литературой.  |   |
|                              |   | 4. Содержание современных инновационных программ по ознакомлению детей с художественной литературой в разных возрастных группах.   |   |
|                              |   | 5. Формы работы с книгой в детском саду.   |   |
|                              |   | Практические занятия   | 4 |
|                              |   | 1. Анализ содержания раздела «Художественная литература» в современных программах ДО.  |   |
|                              |   | 2. Определение основной идеи одного из произведений, рекомендованных программой «От  |   |
|                              |   | рождения до школы», для возрастной группы, в которой обучающиеся проходят практику.  |   |
| Тема 5.29.                   |   | Содержание   | 2 |
| Методика чтения              |   | 1. Методика чтения художественных произведений на занятиях и в повседневной жизни.   |   |
| художественных произведений. |   | 2. Подготовка воспитателя к занятиям по художественному чтению: принципы отбора художественной литературы для чтения и рассказывания, знакомство с текстом и его анализ, подбор наглядного материала, составление вопросов к детям по прочитанному, работа воспитателя над выразительным исполнением текста. |   |
|                              |   | 3. Виды занятий по художественному чтению: чтение и рассказывание одного произведения, чтение и рассказывание нескольких произведений, слушание грамзаписей, использование на занятиях по художественному чтению настольного, кукольного, теневого театров, театра игрушек, фланелеграфа.                    |   |
|                              |   | Самостоятельная работа.  | 6 |
|                              |   | 1. Подбор разных видов деятельности по ознакомлению с художественной литературой вне занятий в разных возрастных группах. Изучение опыта работы ДОО по изучаемой теме.   |   |
|                              |   | 2. Разработка содержания разных видов деятельности по ознакомлению с художественной  |   |

|                                      | литературой вне занятий в разных возрастных группах по выбору учащихся (работа в книжном  |   |
|--------------------------------------|---|---|
|                                      | уголке, рассматривание иллюстраций и др).   |   |
| Тема 5.30.                           | Содержание  | 2 |
| Методика работы с                    |   |   |
| книжными иллюстрациями.              | 2. Особенности проведения занятий по художественному чтению в разных возрастных группах с   |   |
|                                      | использованием иллюстраций.   |   |
| Тема 5.31.                           | Содержание  | 2 |
| Методика заучивания                  | 1. Значение поэзии в воспитании дошкольников.   |   |
| стихотворений.                       | 2. Особенности восприятия и запоминания стихотворений детьми дошкольного возраста.  |   |
|                                      | 3. Подбор и требования к стихотворениям для заучивания детьми.  |   |
|                                      | 4. Структура занятий по заучиванию стихотворений и методика их проведения в разных возрастных группах.  |   |
|                                      | 5. Приёмы, способствующие быстрому запоминанию и выразительному чтению стихотворений.   |   |
|                                      | Самостоятельная работа  | 5 |
|                                      | 1. Подбор стихотворений, предназначенных для заучивания с детьми разных возрастных групп ДОО.   |   |
|                                      | 2. Анализ стихотворений, предназначенных для заучивания с детьми разных возрастных групп ДОО согласно ФГОС.   |   |
|                                      | 3. Проектирование содержания НОД по заучиванию стихотворения согласно программе «От рождения до школы» по возрастной группе, в которой обучающиеся проходят практику. |   |
| Тема 5.32.                           | Содержание  | 4 |
| Составление и анализ                 | Практические занятия  |   |
| конспектов занятий по ознакомлению с | 1. Планирование интегрированного занятия по ознакомлению с художественной литературой с включением игры с ИКТ по теме занятия.  |   |
| художественной литературой.          | 2. Проведение интегрированного занятия по ознакомлению с художественной литературой с включением игры с ИКТ по теме занятия.  |   |
| Тема <b>5.33.</b>                    | Содержание  | 2 |
| Уголок книги в детском               | 1. Уголок книги в детском саду. Значение уголка книги.  | _ |
| саду.                                | 2. Содержание и оформление уголка книги в разных возрастных группах.  |   |
|                                      | 3. Методика работы в книжном уголке.  |   |
| Тема 5.34.                           | Содержание  | 4 |
| Литературные вечера досуга           | 1. Литературные вечера досуга и их значение.  | • |
|                                      | 1 · 1 · · · · · · · · · · · · · · · · ·   |   |
| и их значение.                       | 2. Виды и содержание литературных вечеров досуга.   |   |

|                                     | 4. Диафильмы, радио- и телепередачи для детей. Педагогические требования к диафильмам, радио-                             |   |
|-------------------------------------|---|---|
|                                     | и телепередачам для дошкольников.   |   |
| T                                   | 5. Методика их использования на занятиях и в повседневной жизни.  |   |
| Тема 5.35.                          | Содержание  | 2 |
| Методика ознакомления               | 1. Проектирование содержания деятельности воспитателя по ознакомлению с художественной                                    |   |
| детей с художественной литературой. | литературой детей разных возрастных групп посредством драматизации литературных произведений.                             |   |
|                                     | 2. Проведение работы с детьми разных возрастных групп по ознакомлению с художественной                                    |   |
|                                     | литературой посредством драматизации литературных произведений.   |   |
|                                     | Самостоятельная работа  | 6 |
|                                     | 1. Подбор репертуара для литературных развлечений или вечеров досуга (по выбору обучающихся) в разных возрастных группах. |   |
|                                     | 2. Самостоятельное проектирование литературных развлечений или вечеров досуга (по выбору                                  |   |
|                                     | обучающихся).   |   |
| Тема 5.36.                          | Содержание  | 2 |
| Звуковой аналитико-                 | 1. Задачи и содержание работы по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте.                                |   |
| синтетический метод и его           | 2. Пути усовершенствования звукового аналитико – синтетического метода (методики Д.Б.                                     |   |
| сущность.                           | Эльконина, Л.Е. Журовой, И.С. Варенцовой, И.В. Дуровой, И.А. Зайцева).  |   |
|                                     | Самостоятельная работа.   | 4 |
|                                     | 1 Подготовка презентаций по методикам Д.Б. Эльконина, И.В. Дуровой, И.А. Зайцева.   |   |
|                                     | 2 Подготовка презентаций по методикам П.Проскуры, Л.и Б. Никитиных.   |   |
| Тема 5.37.                          | Содержание  | 2 |
| Ознакомление детей со               | 1. Ознакомление детей со словом. Игры и упражнения по ознакомлению детей со словом.                                       |   |
| словом.                             | 2. Слова сходные и различные по звучанию, длинные и короткие. Методика работы по  |   |
|                                     | ознакомлению детей со словом.   |   |
|                                     | 3. Задачи работы: уточнение значения термина «слово», ознакомление со звучащим словом,                                    |   |
|                                     | выделение некоторых свойств слова как звукового явления.  |   |
| Тема 5.38.                          | Содержание  | 2 |
| Ознакомление детей с                | 1. Ta <sup>2</sup>  |   |
| предложением.                       | ознакомление со словесным составом предложения  |   |
|                                     | 2. Приемы и методика работы по ознакомлению детей с предложением в разных возрастных                                      |   |
|                                     | группах.  |   |
|                                     | 3. Игры и упражнения по ознакомлению детей с предложением.  |   |
| Тема 5.39.                          | Содержание  | 3 |

| Ознакомление детей со       | 1. Значение работы по ознакомлению детей со слогом.   |   |
|-----------------------------|---|---|
| слоговым строением слова,   | 2. Задачи работы: деление 2-х и 3-х сложных слов на слоги, составление слов из слогов.      |   |
| со звуковой стороной слова. | 3. Приемы и методика ознакомления детей старшего дошкольного возраста со слогом.            |   |
| -                           | 4. Ознакомление с ударением в слове. Обучение приемам выделения ударного слога. Игры и      |   |
|                             | упражнения по ознакомлению детей со звуковой стороной слова.                                |   |
| Тема 5.40.                  | Содержание  | 2 |
| Ознакомление детей          | 1. Задачи по развитию фонематического слуха у детей разных возрастных групп.                |   |
| со звуковой стороной слова. | 2. Обучение умению интонационно выделять звуки в слове.                                     |   |
|                             | 3. Методика обучения детей звуковому анализу слов в разных возрастных группах.              |   |
|                             | Самостоятельная работа.   | 3 |
|                             | 1 Решение педагогических задач.   |   |
|                             | 2 Подбор наглядного материала для работы с детьми старшего дошкольного возраста (предметные |   |
|                             | картинки, схемы, таблицы, звуковые часы, звуковые линейки).                                 |   |
|                             | 3 Самостоятельное изготовление дополнительных атрибутов к занятиям.                         |   |
| Тема 5.41.                  | Содержание  | 4 |
| Подготовка к обучению       | Практические занятия  |   |
| грамоте в разных видах      | 1. Анализ методических пособий по теме. Проектирование программного содержания руководства  |   |
| деятельности.               | работой по подготовке детей к усвоению грамоты.   |   |
|                             | 2. Составление конспектов занятий по подготовке детей к усвоению грамоты.                   |   |
| Тема 5.42.                  | Содержание  | 2 |
| Программы детского сада о   | 1. Программы детского сада (Основная общеобразовательная программа дошкольного образования  |   |
| планировании работы по      | «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.              |   |
| развитию речи детей         | Общеобразовательная программа дошкольного образования «Успех» под ред. Н.О. Березиной,      |   |
|                             | И.А. Бурлакова и др.) о планировании работы по развитию речи детей.                         |   |
|                             | 2. Принципы планирования.   |   |
| Тема 5.43.                  | Содержание  | 1 |
| Планирование занятий по     | 1. Требования к планированию занятий по развитию речи детей в разных возрастных группах ДОО |   |
| развитию речи детей         | согласно программе «От рождения до школы».  |   |
| Тема 5.44.                  | Содержание  | 1 |
| Планирование работы по      | 1. Взаимосвязь в планировании занятий по развитию речи с другими частными методиками и      |   |
| развитию речи детей вне     | работой с детьми в повседневной жизни.  |   |
| занятий                     | 2. Отражение фронтальной и индивидуальной работы с детьми по развитию речи в календарном    |   |
|                             | плане.  |   |
|                             | 3. Требования к календарному планированию.  |   |

|                                 | Самостоятельная работа.   | 3  |
|---------------------------------|---|----|
|                                 | 1. Планирование работы по развитию речи детей разных возрастных групп вне занятий в                         |    |
|                                 | соответствии с ФГОС на один день в разных видах деятельности.   |    |
| Тема 5.45.                      | Содержание  | 4  |
| Составление календарных         | •   |    |
| планов по развитию речи         | 1. Проектирование плана работы по развитию речи в разных возрастных группах в соответствии с                |    |
| детей в разных возрастных       | ФГОС на один день.  |    |
| группах                         |   |    |
| Учебная практика                |   | 18 |
| Виды работ                      |   |    |
|                                 | воспитателя ДОУ по вопросам развития речи дошкольников в разных видах деятельности. Обсуждение с            |    |
| руководителем практики, воспит  | гателем, сокурсниками.  |    |
|                                 | боты педагога с детьми в ходе ООД, выделить наиболее удачные приемы обогащения и активизации словаря, их    |    |
| <u>*</u>                        | видуальным особенностям детского коллектива.  |    |
|                                 | спитателя по развитию у дошкольников связной диалогической речи в беседе на тему из личного опыта.          |    |
|                                 | спитателя по формированию интонационной выразительности речи у детей своей группы.                          |    |
|                                 | спитателя по ознакомлению с произведениями художественной литературы.                                       |    |
|                                 | воспитателя по формированию звуковой культуры речи (в младшей и средней группе), по подготовке к            |    |
| обучению грамоте (в старшей и   |   |    |
|                                 | воспитателя по развитию речи (календарное, перспективное, тематическое планирование).                       |    |
| руководителем педагогической г  | и и результатов организации различных видов деятельности детей, их обсуждение в диалоге с сокурсниками,     |    |
|                                 | чивающей образовательную деятельность в группе ДОУ, на которой проходят практику.                           |    |
|                                 | их видов образовательной деятельности по развитию речи детей младшего (коммуникация) и старшего             |    |
|                                 | освоению грамоты) возраста в ДОУ. Обсуждение с руководителем практики, преподавателем, воспитателем,        |    |
| сокурсниками.                   | примоты, возраста в доз. Оссуждение с руководителем практики, преподавателем, всенитателем,                 |    |
| Производственная практика       |   | 78 |
| Виды работ                      |   |    |
| 1.Изучение и анализ учебно –    | методического комплекса, который использует педагог в работе по развитию речи детей в своей возрастной      |    |
| группе.                         |   |    |
|                                 | ечи воспитателя в соответствии с требованиями, предъявляемыми к речи педагогов ДОО.                         |    |
| 3. Изучение состояния словаря д |   |    |
|                                 | цидактических игр с подгруппой детей на формирование грамматического строя речи. («Угадай чего не стало?» и |    |
| «Большие и маленькие») с испол  |   |    |
|                                 | изношения детей в своей возрастной группе.  |    |
|                                 | дидактических игр и упражнений  |    |
| /. Самостоятельное проведение   | беседы на тему из личного опыта с подгруппой детей (тему согласовывать с воспитателем).                     |    |

8. Самостоятельное проведение студентами НОД по развитию связной речи. (Тему согласовать с воспитателем). 9. Самостоятельное проведение работы по формированию интонационной выразительности речи (по согласованию с воспитателем). 10. Самостоятельное проведение студентами работы по ознакомлению с произведением художественной литературы (по согласованию с воспитателем). 11. Самостоятельное проведение студентами работы по по формированию звуковой культуры речи (в младшей и средней группе), по подготовке к обучению грамоте (в старшей и подготовительной группе) по согласованию с воспитателем. 12. Самостоятельное планирование студентами работы по развитию речи детей своей группы на неделю. Примерная тематика курсовых работ (проектов) 1. Обогащение словаря детей младшего дошкольного возраста. Формирование правильного звукопроизношения на занятиях у детей второй младшей группы. 3. Формирование морфологической стороны речи у детей средней группы детского сада. 4. Обучение рассказыванию по картинам старших дошкольников. 5. Литературное воспитание старших дошкольников в условиях ДОУ. 6. Подготовка к обучению грамоте детей подготовительной к школе группы. VI. Организация 212 Раздел математического развития дошкольников МДК 02.06. Теоретические 146 И методика основы математического развития дошкольников Содержание Тема 6.1. Теоретические основы развития Цели, задачи и содержание математического развития дошкольников в дошкольной образовательной элементарных математических организации детей 2 представлений Значение математического развития детей дошкольного возраста дошкольного возраста Роль математического развития в умственном развитии детей дошкольного возраста 2 Самостоятельная работа Сообщение на тему: «Роль математики в жизни современного общества» Тема 6.2. Содержание Теоретические и методические Общие дидактические принципы обучения дошкольников элементам математики основы воспитания и обучения Методы и приёмы организации и осуществления организованной образовательной деятельности по математики дошкольников математическому развитию дошкольников Формы организации организованной образовательной деятельности по математическому развитию дошкольников Практические занятия Анализ структуры и содержание современных примерных программ по развитию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

|  | Самостоятельная работа  | 3 |
|--|---|---|
|  | Реферат на тему современные программы в соответствии с ФГОС ДО  |   |
|  | по развитию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста  |   |
| Тема 6.3.                                      | Содержание  | 4 |
| Педагогические и                               | 1 Организация занятий по математическому развитию в дошкольной организации  |   |
| гигиенические требования к                     | 2 Методические требования к организации занятий по математическому развитию. Способы поддержания                                    |   |
| организации обучения на                        | хорошей работоспособности детей на занятии.   |   |
| занятиях по математическому                    | 3 Формирование навыков работы с раздаточным материалом.   |   |
| развитию дошкольников                          | 4 Значение и место дидактических игр в математическом развитии дошкольников.  |   |
|  | Самостоятельная работа  | 4 |
|  | Создание материалов-презентаций наглядного материала для организации занятий по математике в дошкольной образовательной организации |   |
| Тема 6.4.                                      | Содержание  | 5 |
| Планирование работы по                         | 1 Содержание и значение планирования работы по математическому развитию детей в дошкольной  |   |
| математическому развитию                       | образовательной организации   |   |
| детей в дошкольной                             | 2 Условия, помогающие правильно спланировать работу математическому развитию дошкольников   |   |
| образовательной организации                    | 3 Требования к составлению конспектов, планов работы по математическому развитию в дошкольной                                       |   |
|  | образовательной организации   |   |
|  | 4 Требования к двухнедельному планированию работы по математическому развитию в дошкольной образовательной организации              |   |
|  | 5 Значение самоанализа и примерные вопросы для анализа проведенного занятия по математике   |   |
|  | Практические занятия  | 2 |
|  | Определение целей и задач обучения при анализе конспектов образовательной деятельности по развитию                                  |   |
|  | элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.   |   |
| Тема 6.5.                                      | Содержание  | 4 |
| Особенности развития                           | 1 Этапы формирования и содержание количественных представлений.   |   |
| количественных представлений                   | 2 Значение развития количественных представлений у дошкольников.  |   |
| дошкольников                                   | 3 Физиологические и психологические механизмы восприятия количества.  |   |
|  | 4 Методические рекомендации к формированию количественных представлений у дошкольников  |   |
|  | Самостоятельная работа  | 4 |
|  | Написание сообщения теме «Вклад А.М. Леушиной в математическое развитие детей дошкольного возраста»                                 |   |
| Тема 6.6.                                      | Содержание  | 3 |
| Методика развития количественных представлений | 1 Содержание программных задач по развитию количественных представлений у детей младшего дошкольного возраста                       |   |
| у дошкольников в период                        | 2 Методика обучения понятиям «один», «много», «ни одного»   |   |
| дочисловой деятельности                        | 3 Методы и приемы обучения сравнению множеств по количеству способами наложения и приложения.                                       |   |

|  | Самостоятельная работа  | 2 |
|--|---|---|
|  | Составить картотеку дидактических игр по формированию количественных представлений у детей                          |   |
|  | дошкольного возраста  |   |
| Тема 6.7.                                      | Содержание  | 6 |
| Методика развития количественных представлений | 1 Содержание программных задач по развитию количественных представлений у детей среднего дошкольного возраста       |   |
| у дошкольников в период                        | <ol> <li>Методика обучения счету и отсчёту предметов с помощью различных анализаторов</li> </ol>                    |   |
| счетной деятельности                           | 3 Образование соседних чисел и их сравнение. Методика обучения сравнению множеств на основе счета                   |   |
| ,        | 4 Методика формирования понимания абстрактности числа   |   |
|  | <ul> <li>Методика формирования понимания асегранителя</li> <li>Методика ознакомления с порядковым счетом</li> </ul> |   |
|  | 6 Методика ознакомления детей старшего дошкольного возраста с цифрами   |   |
|  | Практические занятия  | 2 |
|  | 1 Составление конспектов, планов индивидуальных занятий по развитию количественных представлений у                  | 2 |
|  | детей дошкольного возраста.   |   |
|  | Самостоятельная работа  | 3 |
|  | Изготовление дидактических пособий для индивидуальных занятий   | 3 |
| Тема 6.8.                                      |   | 4 |
|  | Содержание  | 4 |
| Методика развития количественных представлений | 1 Содержание программных задач по развитию количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста       |   |
| дошкольников в период                          |   |   |
| вычислительной деятельности                    | 2 Методика ознакомления с составом числа из единиц  |   |
| вычислительной деятельности                    | 3 Методика ознакомления с составом числа из двух меньших чисел детей подготовительной к школе                       |   |
|  | группы  |   |
|  | 4 Методика формирования умения решать и составлять арифметические задачи детей подготовительной к                   |   |
|  | школе группы  | 3 |
|  | Практические занятия  | 3 |
|  | 1 Составление конспектов, планов дидактических игр по развитию количественных представлений у детей                 |   |
|  | дошкольного возраста  |   |
|  | 2 Организация и проведение индивидуальных занятий по развитию количественных представлений у детей                  |   |
|  | дошкольного возраста  |   |
|  | Самостоятельная работа  | 3 |
| T  | Изготовление дидактических пособий для игр  | 2 |
| Тема 6.9.                                      | Содержание  | 3 |
| Особенности развития                           | 1 Содержание понятий «величина» и «измерение». Значение развития у дошкольников представлений о вели-               |   |
| представлений о величине                       | чинах   |   |
| предметов и их измерении у                     | 2 Физиологические и психологические механизмы восприятия размеров предметов   |   |
| детей дошкольного возраста                     | 3 Методические рекомендации по формированию представлений о величинах в дошкольной образовательной организации      |   |

|   | Самостоятельная работа   | 2 |
|---|--|---|
|   | Составить картотеку дидактических игр по формированию представлений о величине предметов их измерении  |   |
|   | у детей дошкольного возраста   |   |
| Тема 6.10.  | Содержание   | 3 |
| Методика развития<br>у дошкольников представлений       | 1 Содержание программных задач по развитию представлений о величине предметов и их измерении у детей младшего дошкольного возраста   |   |
| о величинах и их измерении у детей младшего дошкольного | 2 Методика ознакомления с различными параметрами величины предмета   |   |
| возраста  | 3 Методика обучения сравнению предметов по величине способами приложения и наложения   |   |
| 200put iu   | Практическое занятие   | 2 |
|   | Составление конспектов, планов дидактических игр с учетом особенностей группы по развитию элементарных математических представлений о величине предметов и их измерении у детей дошкольного возраста |   |
|   | Самостоятельная работа   | 3 |
|   | Изготовление дидактических пособий для игры  |   |
| Тема 6.11.  | Содержание   | 3 |
| Методика развития<br>у дошкольников представлений       | 1 Содержание программных задач по развитию представлений о величине предметов и их измерении у детей среднего дошкольного возраста   |   |
| о величинах и их измерении у                            | 2 Методика работы по развитию глазомера  |   |
| детей среднего дошкольного<br>возраста                  | 3 Методика обучения раскладыванию предметов в убывающем и возрастающем порядке по размеру (выкладыванию сериационных рядов)  |   |
|   | Практические занятия   | 2 |
|   | Организация и проведение дидактических игр по развитию представлений о величине предметов и их измерении у детей дошкольного возраста  |   |
|   | Самостоятельная работа   | 3 |
|   | Составление конспектов дидактических игр по формированию представлений о величине предметов и их измерении у детей дошкольного возраста  |   |
| Тема 6.12.  | Содержание   | 2 |
| Методика развития представлений о величине              | 1 Содержание программных задач по формированию представлений о величине предметов у детей старшего дошкольного возраста  |   |
| предметов и их измерении у детей старшего дошкольного   | 2 Методика обучения сравнению величины с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов   |   |
| возраста  | Самостоятельная работа   | 4 |
|   | Составление и решение ситуационных задач по теме развития представлений о величине предметов и их измерении у детей дошкольного возраста   |   |
| Тема 6.13.  | Содержание   | 5 |
| Методика развития представлений о величине              | 1 Содержание программных задач по формированию представлений о величине предметов у детей подготовительной к школе группы  | J |

| предметов и их измерении у   | 2 Методика обучения измерению длины с помощью условной мерки   |   |
|------------------------------|--|---|
| детей подготовительной к     | 3 Методика ознакомления с общепринятыми мерами длины: метром и сантиметром   |   |
| школе группы                 | 4 Методика формирования представлений об объеме и измерении объема жидких и сыпучих веществ  |   |
|                              | <ul> <li>Методика формирования представлений о массе предметов и ее измерении</li> </ul>   |   |
|                              | Практическое занятие   | 2 |
|                              | Организация и проведение дидактических игр по развитию представлений о величине предметов и их   | 2 |
|                              | измерении у детей дошкольного возраста   |   |
| Тема 6.14.                   | Содержание   | 3 |
| Особенности развития у       | 1 Содержание понятий «форма предмета» и «геометрическая фигура». Значение развития у дошкольников  | 3 |
| дошкольников представлений о | представлений о форме и геометрических фигурах   |   |
| форме предметов и            | <ul> <li>Физиологические и психологические механизмы восприятия формы.</li> </ul>  |   |
| геометрических фигурах       | 3 Методические рекомендации по формированию представлений о форме и геометрических фигурах в   |   |
| T JF                         | дошкольной образовательной организации   |   |
|                              | Самостоятельная работа   | 2 |
|                              | Составить картотеку дидактических игр по формированию геометрических представлений у детей дошкольного   | 2 |
|                              | возраста   |   |
| Тема 6.15.                   | Содержание   | 3 |
| Методика развития            | 1 Содержание программных задач по формированию геометрических представлений у детей младшей и  | 3 |
| геометрических представлений | средней дошкольных групп   |   |
| у детей младшего и среднего  | 1  |   |
| дошкольного возраста         | The second secon |   |
| As                           | 3 Методы и приемы ознакомления с объемными геометрическими фигурами  | 2 |
|                              | Практическое занятие   | 2 |
|                              | Определение целей и задач обучения при составлении конспектов, планов индивидуальных занятий по  |   |
|                              | развитию геометрических представлений у детей дошкольного возраста.  | 2 |
|                              | Самостоятельная работа   | 3 |
| TD (1)                       | Изготовление дидактических пособий для индивидуального занятия   | 4 |
| Тема 6.16.                   | Содержание   | 4 |
| Методика развития            | 1 Содержание программных задач по формированию геометрических представлений у детей старшей  |   |
| геометрических представлений | дошкольной группы  |   |
| у детей старшего дошкольного | 2 Методика ознакомления с обобщающими понятиями: треугольником, четырехугольником,   |   |
| возраста                     | многоугольником  |   |
|                              | 3 Методика формирования умения определять форму окружающих предметов   |   |
|                              | 4 Формирование умения определять форму окружающих предметов  |   |
|                              | Практическое занятие   |   |
|                              | 1 Определение целей и задач обучения при составлении конспектов, планов дидактических игр по развитию  | 4 |
|                              | геометрических представлений у детей дошкольного возраста.   |   |

|                               | 2 Opposycholog v proposovyk suspensive van do poopusyk proposovyk o posycholog province v vy  |   |
|-------------------------------|---|---|
|                               | Организация и проведение дидактических игр по развитию представлений о величине предметов и их измерении у детей дошкольного возраста |   |
|                               | измерении у детеи дошкольного возраста  Самостоятельная работа  | 7 |
|                               |   | / |
|                               | 1 Составление и решение ситуационных задач  |   |
|                               | по теме формирование геометрических представлений у детей дошкольного возраста  |   |
|                               | 2 Изготовление дидактических пособий для игр  |   |
| Тема 6.17.                    | Содержание  |   |
| Методика развития             | 1 Содержание программных задач по формированию геометрических представлений у детей   | 3 |
| геометрических представлений  | подготовительной к школе группы   |   |
| у детей подготовительной к    | 2 Методика обучения детей воспроизведению геометрических фигур  |   |
| школе группы                  | 3 Приемы обучения моделированию и видоизменению геометрических фигур  |   |
| Тема 6.18.                    | Содержание  | 2 |
| Занимательные игры и          | 1 Значение занимательного математического материала для умственного развития детей  |   |
| упражнения по закреплению     | 2 Логические упражнения и задачи как средства занимательной математики  |   |
| представлений о               | Практическое занятие  | 3 |
| геометрических фигурах, телах | 1 Определение целей и задач обучения при составлении планов занимательных игр по развитию   | J |
| и форме предметов у детей     | геометрических представлений у детей дошкольного возраста   |   |
| дошкольной группы             | 2 Организация и проведение занимательных игр и упражнений по закреплению представлений о  |   |
|                               | геометрических фигурах, телах и форме предметов у детей старшей и подготовительной к школе группы                                     |   |
|                               | Самостоятельная работа  | 2 |
|                               | Подбор и оформление занимательного математического материала «Танграм», «Уникуб» и др.  | 2 |
| Тема 6.19.                    |   | 4 |
|                               | Содержание  | 4 |
| •                             | 1 Методика использования развивающих игр по математическому развитию детей  |   |
| логико-математического        | 2 Методика организации и проведения логико – математических игр   |   |
| развития и обучения детей     | 3 Методика обучения решению проблемных ситуаций   |   |
| дошкольного возраста          | 4 Палочки Кюизенера и логические блоки Дьенеша как средства логико-математического развития   |   |
|                               | Практическое занятие  | 1 |
|                               | Определение целей и задач обучения при составлении плана игры с использованием развивающего   |   |
|                               | оборудования по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста  |   |
|                               | Самостоятельная работа  | 3 |
|                               | Создание материалов-презентаций игр со счётными палочками Кюизенера и логические блоки Дьнеша   |   |
| Тема 6.20.                    | Содержание  | 3 |
| Развивающая среда как         | 1. Роль развивающей среды в развитии математических представлений дошкольников  |   |
| средство развития             | 2. Особенности организации среды для развития математических представлений в группах дошкольных                                       |   |
| математических представлений  | образовательных организаций   |   |
| дошкольников                  | 3. Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе по математическому развитию   |   |
|                               | 2.   2.   2.   2.   2.   2.   3.   3.   |   |

|                                    | Практическое занятие  | 1        |
|------------------------------------|---|----------|
|                                    | Определение целей и задач обучения при составлении плана игры с использованием ТСО по развитию                                  |          |
|                                    | математических представлений у детей дошкольного возраста   |          |
|                                    | Самостоятельная работа  | 3        |
|                                    | Разработка игр с ТСО  |          |
| Тема 6.21.                         | Содержание  | 2        |
| Использование познавательных       | 1 Значение использование познавательных книг математического содержания и рабочих тетрадей в                                    |          |
| книг математического               | математическом развитии   |          |
| содержания и рабочих тетрадей      | 2 Методика использования познавательной книги и рабочих тетрадей в математическом развитии                                      |          |
| в математическом развитии          | дошкольников  |          |
| дошкольников                       |   |          |
| Тема 6.22.                         | Содержание  | 3        |
| Особенности развития               | 1 Содержание понятия «ориентировка в пространстве» и значение формирования пространственных                                     |          |
| пространственных                   | представлений у детей дошкольного возраста  |          |
| представлений у детей              | 2 Физиологические и психологические механизмы восприятия пространства детьми дошкольного возраста                               |          |
| дошкольного возраста               | и методические рекомендации по формированию пространственных представленийв дошкольной  |          |
|                                    | образовательной организацией  |          |
|                                    | Практическое занятие  | 1        |
|                                    | Анализ конспектов образовательной деятельности по развитию пространственных представлений у детей                               |          |
|                                    | дошкольного возраста  |          |
|                                    | Самостоятельная работа  | 2        |
|                                    | Составить картотеку дидактических игр по формированию пространственных представлений у детей                                    |          |
| T. (22                             | дошкольного возраста  | 4        |
| Тема 6.23.                         | Содержание  | 4        |
| Методика развития пространственных | 1. Содержание программных задач по формирования пространственных представлений у детей младшего и среднего дошкольного возраста |          |
| представлений у детей              | <ol> <li>Методика формирования умения ориентироваться на своем теле и от себя.</li> </ol>                                       |          |
| младшего и среднего                | 3. Методика формирования умения определять собственное положение в пространстве   |          |
| дошкольного возраста               | 4. Методика формирования умения определять место положения предметов относительно других предметов                              |          |
|                                    | Практическое занятие  | 2        |
|                                    | Определение целей и задач обучения при составлении планов индивидуальных занятий, дидактических игр по                          | <u>~</u> |
|                                    | развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста  |          |
|                                    | Самостоятельная работа  | 3        |
|                                    | Изготовление дидактических пособий для игр  | 5        |
| Тема 6.24.                         | Содержание  | 3        |
| Методика развития                  |   | 3        |
| истодика развития                  | 1. Содержание программных задач по формированию пространственных представлений у детей старшего                                 |          |

| пространственных                                      | дошкольного возраста и детей подготовительной к школе групп  |   |
|---|--|---|
| представлений у детей                                 | 2. Методика формирования умения ориентироваться относительно другого лица и двигаться в заданном                         |   |
| старшего дошкольного возраста                         | направлении  |   |
| и детей подготовительной к                            | 3. Обучение ориентировке на плоскости, на листе бумаги чистом и в клетку, умению «читать» и                              |   |
| школе групп   | моделировать пространственные отношения на рисунках, планах, схема детьми старшего дошкольного                           |   |
|   | возраста   |   |
|   | Практическое занятие   | 2 |
|   | Организация и проведение дидактических игр по развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста       |   |
| Тема 6.25.  | Содержание   | 2 |
| Особенности ориентировки во времени детей дошкольного | 1. Содержание понятия «ориентировка во времени» и значение развития временных представлений у дошкольников               |   |
| возраста  | 2. Физиологические и психологические механизмы восприятия времени  |   |
|   | 3. Методические рекомендации по формированию временных представлений в дошкольной образовательной организации            |   |
|   | Практическое занятие   | 2 |
|   | Анализ конспектов организованной образовательной деятельности по развитию временных представлений у                      |   |
|   | детей дошкольного возраста.  |   |
|   | Самостоятельная работа   | 2 |
|   | Составить картотеку дидактических игр по формированию временных представлений у детей дошкольного                        |   |
|   | возраста   |   |
| Тема 6.26.  | Содержание   | 2 |
| Методика развития временных представлений у детей     | 1. Содержание программных задач по формированию временных представлений у детей младшего и среднего дошкольного возраста |   |
| младшего дошкольного                                  | 2. Ознакомление детей младшего возраста с частями суток (утро, день, вечер, ночь).                                       |   |
| возраста  | Практическое занятие   | 2 |
|   | Определение целей и задач обучения при составлении конспектов, планов дидактических игр по развитию                      |   |
|   | временных представлений у детей дошкольного возраста   |   |
|   | Самостоятельная работа   | 3 |
|   | Изготовление дидактических пособий для игр   |   |
| Тема 6.27.  | Содержание   | 1 |
| Методика развития временных                           | 1. Содержание программных задач по формированию временных представлений у детей среднего                                 |   |
| представлений у детей среднего                        | дошкольного возраста   |   |
| дошкольного возраста                                  | 2. Методика ознакомления с понятиями «сутки, вчера, сегодня завтра»  |   |
|   | Практическое занятие   | 2 |
|   | Организация и проведение дидактических игр по развитию временных представлений у детей дошкольного                       |   |

|  | возраста  |   |
|--|---|---|
| Тема 6.28.   | Содержание  | 2 |
| Методика развития временных                              | 1. Содержание программных задач по формированию временных представлений у детей старшего                        |   |
| представлений у детей                                    | дошкольного возраста  |   |
| старшего дошкольного возраста                            | 2. Методы и приемы ознакомления с месяцами, временами года. Методика ознакомления с календарем                  |   |
| Тема 6.29.   | Содержание  | 2 |
| Методика развития временных представлений у детей        | 1. Содержание программных задач по формированию временных представлений у детей подготовительной к школе группы |   |
| подготовительной к школе                                 | 2. Развитие чувства времени, способности регулировать темп деятельности   |   |
| группы   | Практическое занятие  | 4 |
| r J  | Определение целей и задач обучения при составлении конспектов групповых занятий по развитию                     | 4 |
|  | математических представлений у детей дошкольного возраста   |   |
|  | Организация и проведение фрагментов групповых занятий по развитию математических представлений у детей          |   |
|  | дошкольного возраста  |   |
|  | Самостоятельная работа  | 3 |
|  | Изготовление наглядный материал к групповому занятию  |   |
| Тема 6.30.   | Содержание  | 3 |
| Диагностические методики для                             | 1 Диагностика математического развития детей 3-4 лет  |   |
| определения уровня                                       | 2 Диагностика математического развития детей 4-5 лет  |   |
| математического развития<br>дошкольников                 | 3 Диагностика математического развития детей 5-6 лет и 6-7 лет  |   |
| Тема 6.31.   | Содержание  | 3 |
| Особенности работы по                                    | 1 Методы и средства работы по математическому развитию с одаренными детьми                                      |   |
| математическому развитию с                               | 2 Окружающая предметная среда для одаренных детей склонных к математике   |   |
| одаренными детьми и с детьми имеющих проблемы в развитии | 3 Индивидуальный образовательный маршрут по математическому развитию для детей имеющих проблемы в развитии      |   |
| Тема 6.32.   | Содержание  | 3 |
| Методика организации и                                   | 1 Роль математических праздников и развлечений в дошкольной образовательной организации                         |   |
| проведения математических                                | 2 Требования к организации математических праздников и развлечений с детьми дошкольного возраста.               |   |
| праздников и развлечений.                                | 3 Формы математических праздников и развлечений.  |   |
| Тема 6.33.   | Содержание  | 3 |
| Преемственность в  | 1. Требования современной начальной школы к математической подготовке детей подготовительной к                  |   |
| математическом развитии детей                            | школе группы  |   |
| дошкольной образовательной                               | 2. Преемственность в содержании программ по математике дошкольного учреждения и школы, в методах и              |   |
| организации и школы                                      | формах организации обучения   |   |
|  | 3. Особенности и трудности адаптационного к школе периода, возможности их преодоления и                         |   |

|                                  | предотвращения у детей дошкольного возраста.   |    |
|----------------------------------|--|----|
| Тема 6.34.                       | Содержание   | 2  |
| Содержание направлений           | 1. Значение работы с родителями по элементарному математическому развитию дошкольников               |    |
| работы с родителями по           | 2. Формы работы с семьёй. Содержание и рекомендации к их организации и проведению                    |    |
| развитию элементарных            |  |    |
| математических представлений     |  |    |
| у дошкольников                   |  |    |
| Учебная практика                 |  | 12 |
| Виды работ                       |  |    |
| Изучить организацию предметно-   | развивающей по математическому развитию детьми в своей возрастной группе;                            |    |
|                                  | я дидактической игры по разделу «Количество и счёт» с детьми дошкольного возраста в своей возрастной |    |
| группе;                          |  |    |
|                                  | дидактической игры по разделу «Величина» с детьми дошкольного возраста в своей возрастной группе;    |    |
| _                                | юго занятия по ФЭМП с детьми среднего дошкольного возраста и подготовительной к школе группы.        |    |
| Производственная практика        |  | 60 |
| Виды работ                       |  |    |
| •                                | ализ индивидуального занятия по разделу «Количество и счёт» с детьми в своей возрастной группе;      |    |
|                                  | ализ дидактической игры по разделу «Количество и счёт» с детьми в своей возрастной группе;           |    |
| *                                | ализ индивидуального занятия по разделу «Величина» с детьми в своей возрастной группе                |    |
|                                  | ализ дидактической игры по разделу «Величина» с детьми в своей возрастной группе;                    |    |
| *                                | ализ индивидуального занятия по разделу «Форма» с детьми в своей возрастной группе;                  |    |
|                                  | ализ дидактической игры по разделу «Форма» с детьми в своей возрастной группе;                       |    |
| *                                | ализ дидактической игры по разделу «Ориентировка в пространстве» с детьми в своей возрастной группе; |    |
|                                  | ализ индивидуальных занятий по разделу «Ориентировка во времени» с детьми в своей возрастной группе; |    |
|                                  | игр по разделам «Количество и счёт», «Величина», «Форма»;  |    |
| Самостоятельное проведение и ан  | ализ HOД по ФЭМП с детьми в своей возрастной группе;   |    |
| Подобрать диагностический мате   | риал для выявления уровня развития математических знаний и умений у детей в своей возрастной группе; |    |
| Проведение мониторинга математ   | чических знаний и умений по разделу «Количество и счёт» с подгруппой детей                           |    |
| Проведение мониторинга математ   | чческих знаний и умений по разделу «Величина» с подгруппой детей                                     |    |
| Проведение мониторинга математ   | чческих знаний и умений по разделу «Форма» с подгруппой детей  |    |
| Проведение мониторинга математ   | чческих знаний и умений по разделу «Ориентировка в пространстве»;                                    |    |
| Проведение мониторинга математ   | чческих знаний и умений по разделу «Ориентировка во времени»;  |    |
| Разработка планов игровой деяте. | вьности ( дидактическая игра, развивающая игра, словесная игра, настольно-печатная игра) по ФЭМП;    |    |
|                                  | ализ развивающей игры по ФЭМП с детьми в своей возрастной группе;                                    |    |
| Самостоятельное проведение и ан  |  |    |
| Самостоятельное проведение и ан  | ализ настольно-печатной игры по ФЭМП   |    |
| ·                                | Примерная тематика курсовых работ (проектов)   |    |

- 1. Организация математических досугов для детей дошкольного возраста.
- 2. Формирование представлений о числе и принципах построения натурального ряда у дошкольников.
- 3. Индивидуально-дифференцированный подход в развитии количественных представлений у детей среднего дошкольного возраста.
- 4. Использование дидактических игр в образовательной деятельности по математическому развитию в группе с детьми младшего дошкольного возраста .
- 5. Развитие познавательных процессов и математических способностей у старших дошкольников.
- 6. Формирование конструктивного мышления и математических способностей у детей подготовительной группы .
- 7. Формирование и развитие логической сферы у старших дошкольников.
- 8. Использование индивидуальной работы в математическом развитии личности с детьми среднего дошкольного возраста.
- 9. Формирование геометрических представлений у детей среднего дошкольного возраста.
- 10. Использование занимательного математического материала в обучении старших дошкольников.
- 11. Знакомство с измерением объема жидких и сыпучих веществ детей старшего дошкольного возраста.
- 12. Использование компьютера в развитии математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
- 13. Преемственность в работе детского сада и школы по обучению математике детей дошкольного возраста
- 14. Развитие представлений о массе предметов и способах ее измерения у детей старшего дошкольного возраста
- 15. Развитие умений моделировать пространственные отношения на плоскости у детей подготовительной к школе группы
- 16. Совместная работа семьи и детского сада по математическому развитию детей.
- 17. Формирование геометрических понятий и представлений у детей младшего дошкольного возраста.
- 18. Использование дидактических игр в формировании количественных представлений детей младшего дошкольного возраста.
- 19. Формирования представлений о геометрических фигурах и форме предметов у детей старшего дошкольного возраста.
- 20. Формирование временных представлений у детей среднего дошкольного возраста.

## Примерная тематика дипломных работ (проектов) по ПМ:

- 1. Развивающие игры как средство формирования количественных представлений в рамках реализации вариативных образовательных программ в ДОУ.
- 2. Работа по формированию измерительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.
- 3. Моделирование как средство формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.
- 4. Роль семьи в математическом развитии детей.
- 5. Формирование геометрических понятий и представлений средствами дидактических игр у старших дошкольников.
- 6. Обучение математике как целенаправленный процесс в дошкольном образовательном учреждении.
- 7. Дидактическая игра как средство математического развития детей младшего дошкольного возраста
- 8. Нетрадиционные дидактические игры как средство развития мыслительной активности детей
- 9. Дидактическая игра как средство формирования представлений о геометрических фигурах и форме предметов у детей старшего дошкольного возраста.
- 10. Дидактическая игра как средство формирования представлений о величине предметов и измерении у детей младшего дошкольного возраста .

| Раздел VII. Организация |
|-------------------------|
| выразительного чтения   |

| МДК 02.07. Детская литература с практикумом |  | 92 |
|---|--|----|
| по выразительному чтению                    |  |    |
| Тема 7.1.                                   | Сомориче   | 2  |
| Специфические особенности                   | Содержание           1. Роль детской художественной литературы в воспитании детей дошкольного возраста с   | 2  |
| детской художественной                      | сохранным развитием и отклонениями в развитии. Функции детской литературы.   |    |
| литературы для детей дошкольного возраста   | 2. Понятие «детская литература» и «детское чтение». Процесс формирования детского чтения. Специфика детской литературы, обусловленная возрастными особенностями детей и творческим |    |
|   | замыслом писателей. Основные задачи работы с книгой на каждом возрастном этапе. Виды детских изданий. Типы текстов.  |    |
|   | Самостоятельная работа   | 4  |
|   | 1. Подготовить рекламу детской книги.  |    |
| Тема 7.2.                                   | Содержание   | 2  |
| Организация работы с                        | 1. Понятие «книжный уголок». Особенности организации книжного уголка в разных возрастных   |    |
| детьми дошкольного                          | группах. Принципы отбора детских книг для книжного уголка.   |    |
| возраста в книжном уголке                   | Практические занятия   | 2  |
|   | 1. Составление конспекта проведения работы с детьми в книжном уголке.  |    |
| Тема 7.3.                                   | Содержание   | 4  |
| Устное народное творчество                  | 1. Понятие о фольклоре. Роль фольклора в формировании личности ребёнка.  |    |
|   | Детский фольклор, его специфика и классификация. Малые фольклорные жанры.  |    |
|   | 2. Русские народные сказки: определение, возникновение, история бытования, классификация.  |    |
|   | Художественные особенности жанра.  |    |
|   | Практические занятия   | 2  |
|   | 1. Анализ русских народных сказок волшебного вида  |    |
| Тема 7.4.                                   | Содержание   | 4  |
| Выразительное                               | 1. Выразительное чтение и рассказывание как творческий процесс. Приёмы выразительного чтения   |    |
| рассказывание народных                      | и рассказывания.   |    |
| сказок                                      | 2. Основные положения К.С. Станиславского, определяющие работу над выразительностью.   |    |
|   | Средства выразительности.  |    |
|   | 3. Особенности выразительного рассказывания народных сказок, в том числе сказок народов мира,  |    |
|   | детям дошкольного возраста.  |    |
|   | Практическое занятие   | 3  |
|   | 1. Разметка текста. Выразительное рассказывание народной сказки, в том числе сказок народов мира.  |    |

|  | 2. Литературный анализ текста, его последовательность. Исполнительский анализ.   |   |
|--|--|---|
| Тема 7.5.  | Содержание   | 2 |
| Составление рассказа об                              | 1. Психолого-педагогические принципы составления рассказа о детском писателе.  |   |
| авторе   | Практические занятия   | 2 |
|  | 1. Составление рассказа об авторе.   |   |
| Тема 7.6.  | Содержание   | 2 |
| Возникновение и развитие детской литературы в России | 1. Истоки и источники детской литературы. Формирование круга детского чтения в Древней Руси (Псалтырь, Священное писание, жития, летописи, сказания, поучения и повести). Книгопечатание на Руси. «Азбука» Ивана Федорова. Первые детские писатели: Д. Герасимов, Карион Истомин, Савватий, Симеон Полоцкий. Развитие светского образования в эпоху Петра I. Деятельность Ф. Прокоповича. «Юности честное зерцало» - памятник литературы петровской эпохи. |   |
|  | 2. Век Просвещения и литературно-педагогические опыты Екатерины II. Издание Н.И. Новиковым первого детского журнала «Детское чтение для сердца и разума». Сентиментализм и литературно-педагогическая деятельность Н.М. Карамзина.   |   |
| Тема 7.7.  | Содержание   | 6 |
| Детская литература первой половины XIX века          | 1. Литературная (авторская) сказка — один из ведущих жанров детской литературы. Стихи и сказки В.А. Жуковского. Сказочный мир и пейзажная лирика А.С. Пушкина в детском чтении. Сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Сказки В.Ф. Одоевского. «Чёрная курица, или Подземные жители» Антония Погорельского.  |   |
|  | 2. Басня как сатирический жанр, признаки жанра. Басни И. Крылова, прочно вошедшие в круг детского чтения. Тематика басен.  |   |
|  | 3. Зарубежная сказка. Ш.Перро — автор литературных сказок, созданных по мотивам французских народных сказок. Фольклористическая деятельность Якоба и Вильгельма Гримм. Зарубежная сказка эпохи романтизма: Э.Т. А. Гофман, В. Гауф, Г.Х. Андерсен. Особенности сказочных сюжетов.  |   |
|  | Практические занятия   | 4 |
|  | 1. Особенности исполнения басен. 2. Особенности исполнения лирических стихотворений. 3. Анализ сказки П. Ершова «Конёк-горбунок» в контексте традиций устного народного творчества.  |   |
|  | Самостоятельная работа   | 3 |
|  | 1. Составление рассказа о немецких сказочниках – братьях Гримм, Х.К. Андерсене, Ш. Перро (по выбору)   |   |

| Тема 7.8.                  | Содержание   | 4  |
|----------------------------|--|----|
| Детская литература второй  | 1. Жанровое многообразие детской литературы второй половины XIX века.  |    |
| половины XIX века          | Учебные книги для детей. К.Д. Ушинский. Л.Н. Толстой. Тематическое богатство произведений.                                       |    |
|                            | 2. Родная природа в творчестве поэтов II половины XIX века. Знакомство со сборниками поэзии                                      |    |
|                            | Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева Художественный замысел, мотивы,   |    |
|                            | приемы выразительности. Мастерство и новаторство Н.А. Некрасова в стихах для детей.  |    |
|                            | Практические занятия   | 3  |
|                            | 1. Особенности выразительного чтения реалистических рассказов.   |    |
|                            | 2. Анализ реалистических рассказов К. Ушинского и Л. Толстого в контексте педагогической   |    |
|                            | ценности и раскрытия психологии детства.   |    |
|                            | Самостоятельная работа   | 5  |
|                            | 1.Подготовить книжку-малышку   |    |
| Тема 7.9.                  | Содержание   | 8  |
| Детская литература конца   | 1. С.А.Есенин. Тематика стихов, вошедших в круг детского чтения, их особенности.   |    |
| XIX начала XX              | «Серебряный век» в детской поэзии. А.Блок, К.Д. Бальмонт.  |    |
|                            | 2. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»: герои, сюжет, нравственно-философский подтекст.  |    |
|                            | Рассказы и сказки Д.Н. Мамин-Сибиряка.   |    |
|                            | 3. Своеобразие рассказа А. Чехова «Каштанка».  |    |
|                            | 4. Зарубежная детская литература: Л.Кэрролл, Р.Киплинг, С.Лагерлёф и др.   |    |
|                            | Практические занятия   | 4  |
|                            | 1. Сравнительный анализ стихотворений А. Фета «Печальная берёза» и С. Есенина «Берёза»   |    |
|                            | 2. Анализ сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница» в контексте традиций устного   |    |
|                            | 3. народного творчества  |    |
|                            | 4. Упражнения для развития диафрагмально-рёберного дыхания, для совершенствования голоса.  |    |
|                            | Организация работы над фонематическим слухом детей с сохранным развитием.  |    |
|                            | Упражнения, развивающие способность движения голоса по звукам разной высоты. Работа над  |    |
|                            | эмоциональным тоном с детьми.  |    |
|                            | Самостоятельная работа   | 4  |
|                            | 1.Составить сборник упражнений для совершенствования голоса, для развития дикции ребёнка.  |    |
| Тема 7.10.                 | Содержание   | 10 |
| Русская детская литература | 1. Обновление тем и развитие жанров детской литературы в 20-30-е годы XX века. Литературный                                      |    |
| первой половины XX века    | авангард для детей – поэты группы «ОБЭРИУ». Литературный авангард для детей в стихах В.В. Маяковского. Поэзия Саши Чёрного.      |    |
|                            | маяковского. Поэзия Саши Черного.  2. Поэзия для детей 20-30-х годов: К.И. Чуковский, С.Я. Маршак. Ребёнок в поэзии А.Л. Барто и |    |
|                            | 2. 11003ни дли детен 20-30-х годов. К.н. туковекий, С.И. Маршак. геоспок в поэзии А.И. варто и                                   |    |

|   | Е.А. Благининой. Лирические и сатирические стихи С.В. Михалкова о детях.   |      |
|---|--|------|
|   | 3. Литературная сказка 20-30-х годов (Ю.К. Олеша, А.Н. Толстой, Е.Л. Шварц). Сказки А.М. Горького.   |      |
|   | 4. Б.С. Житков – основоположник познавательной книги.  |      |
|   | 5. Художественная природоведческая литература для детей, её особенности. М.М. Пришвин, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин.  |      |
|   | Практические занятия   | 3    |
|   | 1. Реализация «Заповедей для детских поэтов» в сказках К.И. Чуковского 2. Анализ сказки М. Пришвина «Кладовая солнца» и энциклопедии В.В. Бианки «Лесная газета»   |      |
|   | Самостоятельная работа   | 8    |
|   | 1.Подготовить сообщение о поэтах-обэриутах   |      |
|   | 2.Составить конспект проведения выставки книг А. Барто для детей разных возрастных групп.  |      |
| Тема 7.11.  | Содержание   | 2    |
| Детская литература в военный и послевоенный периоды | 1. Основные задачи и темы литературы для детей военного периода: героизм на фронте, мужество людей, детский труд во время войны, обездоленное детство. Писатели военного периода: В. Катаев, Л. Пантелеев, А. Платонов, С. Михалков, С. Маршак и др. |      |
| перподы   | 2. Основные задачи литературы послевоенного периода. Тематика произведений послевоенного   |      |
|   | периода. Негативные тенденции в литературе.  |      |
|   | Самостоятельная работа   | 4    |
|   | 1. Организовать выставку книг, посвящённых Великой Отечественной войне.  |      |
| Тема 7.12.  | Содержание   | 6    |
| Инсценирование                                      | 1. Особенности театрализованной деятельности в детском саду. Виды театров.   |      |
| литературных произведений                           | 2. Показ приёмов работы с атрибутами разных видов театров. Средства выразительности в театральной деятельности.  |      |
|   | 3. Методика организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников.  |      |
|   | Практические занятия   | 3    |
|   | 1. Приёмы кукловождения. Представление театра кукол по сказкам народов мира.   |      |
|   | 2.Принципы составления сценария литературного развлечения для показа в дошкольном учреждении   |      |
|   | и в семье.   | 10   |
|   | Самостоятельная работа   | 10   |
|   | 1.Составить сценарий литературного развлечения   |      |
| T - 10  | 2.Создание атрибутов теневого театра   | - 15 |
| Тема 7.13.  | Содержание   | 12   |

| Детская литература второй    | 1. Развитие поэзии для детей в 60-90-е годы: Я.Л.Аким, В.Д. Берестов, И.П. Токмакова, Б. Заходер, Г.Сапгир, Ю. Мориц, А.Усачёв и др. |    |
|------------------------------|--|----|
| половины XX начала XXI       | 2. Проза для детей: К. Паустовский, Ю.Коваль, Э.Успенский, С.Г. Козлов, Т.Александрова и др.   |    |
| века                         | Детская юмористическая проза. Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский В.В. Голявкин, В.Губарев и др.   |    |
|                              | 3. Природоведческая литература 60-90-х годов. Н.Сладков, Г.Снегирёв, С. Сахарнов, Н. Романова.                                       |    |
|                              | Формирование в сознании ребенка современного экологического мышления. Сочетание  |    |
|                              | принципов научности и художественности.  |    |
|                              | 4. Тенденции развития отечественной и зарубежной детской литературы на современном этапе.  |    |
|                              | Периодическая печать для детей.  |    |
|                              | Практические занятия   | 2  |
|                              | 1. Жанровые особенности и познавательный характер произведений писателей-природоведов 60-90-х  |    |
|                              | гг. ХХ в.  |    |
|                              | 2.Психологические особенности детей в юмористических рассказах Н. Носова и В. Драгунского.   |    |
|                              | Самостоятельная работа   | 6  |
|                              | 1.Составить аннотированный каталог книг природоведческого характера для родителей.   |    |
| Учебная практика:            |  | 8  |
|                              | ации книжной выставки в разных возрастных группах.   |    |
|                              | ния знакомства детей с биографией детского писателя  |    |
|                              | ельного рассказывания сказки, чтения стихотворения, рассказа.  |    |
| Наблюдение и анализ проведе  |  |    |
| Производственная практика    |  | 12 |
|                              | ки в разных возрастных группах   |    |
| 1 1                          | й и творчеством детского писателя  |    |
| Выразительное рассказывание  |  |    |
| Организация и проведение «К  |  |    |
| Выразительное чтение реалист | •  |    |
|                              | использованием фольклорного материала  |    |
| Выразительное исполнение ли  | рического стихотворения  |    |
| Кукольное представление      |  |    |
| Организация и проведение лит |  |    |
| Тематика курсовых работ (п   |  |    |
|                              | ошкольника с ограниченными возможностями жизнедеятельности.  |    |
| Тема игры и игрушки в детско | 1 11   |    |
| естественнонаучные знания в  | сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»   |    |

| Тема счастья в произведениях А.П. Гайдара. Прикладная поэзия Н. Пикулевой. Поэзия нонсенса как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста. Книжная иллюстрация как путь к анализу художественного текста (на примере произведений Е.И. Чарушина). Круг детского чтения и принципы его составления.  |     |
|--|-----|
| Поэзия нонсенса как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.<br>Книжная иллюстрация как путь к анализу художественного текста (на примере произведений Е.И. Чарушина).<br>Круг детского чтения и принципы его составления.   |     |
| Книжная иллюстрация как путь к анализу художественного текста (на примере произведений Е.И. Чарушина).<br>Круг детского чтения и принципы его составления.   |     |
| Круг детского чтения и принципы его составления.   |     |
|  |     |
| HOTEGRALIË MOLI MILON MOLI MILONGOLIO MOLINICO M |     |
| Детский фольклор как явление словесного искусства.<br>Сказы «детского тона» П.П. Бажова из «Малахитовой шкатулки».   |     |
|  | 1// |
| Раздел VIII.   | 166 |
| Организация  |     |
| экологического   |     |
| образования  |     |
| дошкольников   | 100 |
| МДК. 02.08. Теория и   | 122 |
| методика экологического  |     |
| образования  |     |
| дошкольников   |     |
| Тема 8.1. Содержание   | 2   |
| Введение. Содержание 1. Природа и её значение в жизни людей. Значение и ознакомление детей с природой  |     |
| ознакомления детей с 2. Воспитательно-образовательные задачи по ознакомлению детей с природой. Требования к  |     |
| природой воспитателю.  |     |
| Самостоятельная работа   | 2   |
| Составление реферата «Природа местного края»   |     |
| Практическое занятие:  | 2   |
| 1. Анализ структуры и содержание экологического воспитания в примерной образовательной   |     |
| программе «От рождения до школы»   |     |
| Тема 8.2 Содержание  | 2   |
|  |     |
| 1 Понятие «Экологическое пространство». Эначение организации в доо. Создание условии   |     |
| развивающей предметной среды для экологического образования дошкольников.  |     |
| образовательной 2 Особенности организации природных зон в помещениях ДОО. «Экологические пространства» на  |     |
| организации.   территории детского сада  |     |
| Самостоятельная работа   |     |
| Разработать паспорт природных зон в помещении ДОО (по предложному выбору).   | 2   |
| Тема 8.3. Содержание   | 4   |

| Методические основы                              | 1.   | Значения организации наблюдений  |   |
|--|------|--|---|
| организации наблюдений с                         | 2.   | Виды наблюдений (кратковременные, циклические и длительные наблюдения) и их организация  |   |
| дошкольниками за                                 |      | в разных возрастных группах  |   |
| объектами и явлениями                            | 3.   | Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы   |   |
| природы  | 4.   | Структура проведения кратковременного наблюдения при ознакомлении за объектами и   |   |
|  |      | явлениями природы. Примерная тематика наблюдений за объектами и явлениями природы  |   |
|  | Сам  | остоятельная работа  |   |
|  |      | ставление картотеки кратковременных наблюдений за объектами и явлениями неживой природы с  | 2 |
|  |      | гом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников  |   |
|  | Пра  | ктические занятия:   | 6 |
|  | 1.   | Составление конспектов наблюдения за объектами и явлениями неживой природы с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. |   |
|  | 2    | Организовать и провести наблюдения за объектами неживой природы с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников             |   |
| Тема 8.4.  | Сод  | ержание  | 2 |
| Методические основы                              | 1.   | Особенности проведения наблюдений за живыми объектами  |   |
| организации наблюдений с дошкольниками за живыми | 2.   | Структура наблюдений за живыми объектами. Примерная тематика наблюдений за живыми объектами.   |   |
| объектами  | Сам  | остоятельная работа  |   |
|  | Coc  | тавление картотеки наблюдений за живыми объектами с учетом особенностей возраста, группы и   | 2 |
|  | отде | ельных воспитанников;  |   |
|  | Пра  | ктические занятия:   | 4 |
|  | 1.   | Составление конспектов наблюдения в природе за живыми объектами с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.            |   |
|  | 2.   | Организовать и провести наблюдения в природе за живыми объектами с учетом особенностей   |   |
|  |      | возраста, группы и отдельных воспитанников   |   |
| Тема 8.5.  | Сод  | ержание  | 2 |
| Ведение календарей природы                       | 1.   | Значение использования календарей природы в познании детьми природных закономерностей.   |   |
| в разных возрастных группах                      |      | Классификация видов календарей   |   |
| с использованием                                 | 2.   | Особенности ведения календарей природы в разных возрастных группах   |   |
| моделирования                                    | Сам  | остоятельная работа  |   |

|  | Разработка условных обозначений к календарю наблюдений за сезонными явлениями природы, с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.   | 2 |
|--|--|---|
|  | Практические занятия   | 4 |
|  | <ol> <li>Составление конспекта работы с календарём природы за сезонными явлениями природы с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</li> <li>Организовать и провести работу с календарём природы за сезонными явлениями природы с учетом особенностей разраста принцум и отдельных возраждениями природы с учетом особенностей разраста принцум и отдельными природы.</li> </ol>   |   |
| Тема 8.6.  | учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.  Содержание  | 1 |
| Методические основы организации уголка природы В ДОО                                 | 1 Значение уголка природы и его организация. Требования к подбору объектов 2 Размещение растений и животных в уголке природы. 3 Растения уголка природы младших и средней групп 4 Растения уголка природы старших и подготовительной к школе группы  | 7 |
|  | Самостоятельная работа   | 2 |
| Тема 8.7.  | Разработать характеристику аквариумных рыбок в уголке природы.  Содержание   | 4 |
| Методические основы организации игровой деятельности по ознакомлению с миром природы | <ol> <li>Игра – как метод экологического воспитания дошкольников</li> <li>Игры с готовым содержанием и правилами. Дидактических игры: предметные, настольно-печатные, словесные. Подвижные игры.</li> <li>Творческие игры природоведческого содержания</li> <li>Методика обучения игре при ознакомлении дошкольников с миром природа</li> <li>Игры с использованием ТСО</li> <li>Методика проведения игры с использованием ТСО по ознакомлению с миром природы с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников</li> </ol> |   |
|  | Самостоятельная работа  Составить картотеку дидактических игр, предметные игры, настольно-печатные, словесные по ознакомлению с миром природы с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. Составить презентацию игры (ТСО).  | 2 |
|  | Практические занятия   | 6 |
|  | 1 Составление конспектов настольно-печатные и словесные игры по ознакомлению с миром природы с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.   |   |
|  | 2. Организовать и провести настольно-печатные и словесные игры по ознакомлению с миром природы с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.   |   |

|                                       | 3. Составление плана – конспекта игры с использованием ТСО по ознакомлению с миром природы  |   |
|---------------------------------------|---|---|
|                                       | с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.   |   |
|                                       | 4. Организовать и провести игру с использованием TCO по ознакомлению с миром природы с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.  |   |
| Тема 8.8.                             | Содержание  | 2 |
| Использование моделей и               | 1. Понятие «модель». Значение использования моделей и деятельности моделирования  |   |
| моделирования в эколого-              | 2. Виды моделей. Их характеристика.   |   |
| педагогической работе с дошкольниками | 3. Особенности использования моделей в работе с дошкольниками.  |   |
| дошкольниками                         | 4. Моделирование в педагогическом процессе ознакомления детей с природой. Связь моделирования с наблюдениями и другими наглядно-практическими методами. |   |
|                                       | Самостоятельная работа           Разработка модели (графической или предметно-схематической) по предложенному объекту.                                  | 6 |
| Тема 8.9.                             | Содержание  | 4 |
| Методические основы                   | 1. Значение и применение труда в природе. Труд на земельном участке и в уголке природы.   |   |
| организации трудовой                  | 2. Требования к организации труда: педагогические и гигиенические   |   |
| деятельности в природе                | 3. Формы организации труда в природе.   |   |
|                                       | 4. Содержание и методика руководства им младших группах   |   |
|                                       | 5. Содержание труда и методика руководства им в средних группах   |   |
|                                       | 6. Содержание труда и методика руководства им в старшей и подготовительной к школе группах.   |   |
|                                       | Самостоятельная работа  |   |
|                                       | Составить паспорт комнатных растений с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.  | 2 |
|                                       | Практические занятия  | 6 |
|                                       | 1 Составление плана - конспекта труда в уголке природы с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.                                |   |
|                                       | 2. Организовать и провести труд в уголке природы с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;                                      |   |
| Тема 8.10.                            | Содержание  | 2 |
| Использование                         | 1. Значение использования иллюстративно-наглядного материала в процессе ознакомления  |   |
| иллюстративно-наглядного              | дошкольников с природой. Виды иллюстративно-наглядного материала  |   |
| материала в процессе                  | 2. Требования к подбору, содержанию и оформлению иллюстративно-наглядного материала для   |   |

| ознакомления с природой                | разных возрастных групп. Методика рассматривания картин  |   |
|--|--|---|
| дошкольников                           | Самостоятельная работа   | 2 |
|  | Оформить альбом «Домашние и дикие животные». «Времена года»  |   |
|  | Практические занятия   | 4 |
|  | 1. Составление плана -конспекта по рассматриванию альбома «Домашние и дикие животные» с  |   |
|  | учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.  |   |
|  | 2. Организовать и провести рассматривание альбома «Домашние и дикие животные» с учетом   |   |
|  | особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.   |   |
| Тема 8.11.                             | Содержание   | 2 |
| Роль словесных методов в               | 1. Общая характеристика словесных методов.   |   |
| экологическом образовании дошкольников | 2. Экологическая беседа. Классификация бесед. Особенности планирования, проведения.  |   |
| дошкольников                           | 3. Познавательный рассказ. Особенности планирования, проведения.   |   |
|  | 4. Чтение природоведческой литературы. Особенности планирования, проведения.   |   |
|  | Самостоятельная работа   |   |
|  | Составить примерную тематику познавательных рассказов, экологических бесед с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. | 2 |
|  | Практические занятия   | 4 |
|  | 1. Составление плана -конспекта экологической беседы, познавательного рассказа (по предложенной теме)  |   |
|  | 2. Организовать и провести экологическую беседу, познавательный рассказ с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.    |   |
| Тема 8.12.                             | Содержание   | 4 |
| Организация деятельности               | 1. Общая характеристика детского экспериментирования.  |   |
| экспериментирования в<br>дошкольном    | 2. Условия для организации экспериментирования в группе.   |   |
| образовательном                        | 3. Требования к подготовке и проведению экспериментов.   |   |
| учреждении как способа                 | 4. Особенности организации и проведения детского экспериментирования в разных возрастных   |   |
| решения познавательных                 | группах. Особенности планирования детского экспериментирования   |   |
| задач                                  | Самостоятельная работа   | 2 |
|  | Составить примерную тематику элементарной поисковой деятельности с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.           | 2 |

|   | Практические занятия  | 6 |
|---|---|---|
|   | 1. Составление плана - конспекта опыта - наблюдения с учетом особенностей возраста, группы и  |   |
|   | отдельных воспитанников.  |   |
|   | 2. Организовать и провести опыта - наблюдения с учетом особенностей возраста, группы и  |   |
|   | отдельных воспитанников.  |   |
| Тема 8.13.  | Содержание  | 4 |
| Занятия по ознакомлению с природой и экологическому | 1. Роль занятий в формировании основ экологической культуры дошкольников  |   |
| образованию дошкольников                            | 2. Типы занятий. Их характеристика  |   |
|   | 3. Особенности организации и проведения занятий в разных возрастных группах   |   |
|   | Самостоятельная работа           1.Сообщение: « Комплексные мероприятия экологического содержания».   | 2 |
|   | Практические занятия  | 6 |
|   | 1. Разработка плана-конспекта занятия по ознакомлению с миром природы, с учетом особенностей  |   |
|   | возраста, группы и отдельных воспитанников.   |   |
|   | 2. Организовать и провести занятие по ознакомлению с миром природы, с учетом особенностей   |   |
|   | возраста, группы и отдельных воспитанников.   |   |
| Тема 8.14.  | Содержание  | 6 |
| Целевые прогулки и<br>экскурсии как форма           | 1. Общая характеристика целевых прогулок и экскурсий. Значение организации в ознакомлении дошкольников с природой                                   |   |
| организации экологической                           | 2. Виды экскурсии. Их характеристика  |   |
| работы с детьми                                     | 3. Особенности организации экскурсии  |   |
|   | 4. Методика руководства экскурсией в разных возрастных группах  |   |
|   | Самостоятельная работа Составить примерную тематику экскурсией в разных возрастных группах  | 2 |
|   | Практические занятия  | 6 |
|   | 1. Составление плана-конспекта экскурсии, целевой прогулки (по предложенной теме) с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. |   |
| Тема 8.15   | Содержание  | 2 |
| Экологическая тропинка в                            | 1 Экологическая тропинка. Этапы создания и оформления тропинки  |   |
| экологическом образовании                           | 2 Оформление тропы и оборудование для организации наблюдений  |   |

| дошкольников  | 3 Экологическая тропинка на территории детского сада. Экологическая тропинка в естественных условиях.   |   |
|---|---|---|
|   | 4 Организация работы с детьми на экологической тропе.   |   |
|   | Самостоятельная работа           Разработать макет экологической тропинки   | 6 |
| Тема 8.16 Использование                                       | Содержание  | 4 |
| проектной деятельности в                                      | 1. Виды проектов природоведческого содержания в работе с детьми дошкольного возраста.   |   |
| экологическом образовании дошкольников                        | Практические занятия  | 6 |
| дошкольников  | 1. Разработка паспорта проектной деятельности природоведческого содержания.   |   |
|   | 2.Защита паспорта проекта.  |   |
| Тема 8.17.  | Содержание  | 4 |
| Диагностические методики для определения уровня               | 1 Методика диагностики (автор программы по экологическому образованию «Мы» н.Н.Кондратьева)   |   |
| экологического образования<br>у детей дошкольного<br>возраста | 2 Примерная диагностика педагогического процесса по экологическому образованию в дошкольном образовательном учреждении (авторы Л.А.Каменева, Л.М.Кондратьева, Е.Ф.Терентьева) |   |
|   | 3 Педагогическая диагностика состояния экологического воспитания в ДОО на примере одного экологического раздела (знакомство с лугом) Автор в.П. Арсентьева                    |   |
| Тема 8.18.  | Содержание  | 2 |
| Совместная деятельность                                       | 1 Значение экологического просвещения родителей дошкольников.   |   |
| дошкольного учреждения с родителями по                        | 2 Компоненты содержания экологического образования родителей  |   |
| экологическому  | 3 Совместная деятельность с детьми  |   |
| образованию   | Самостоятельная работа Составление сценария родительского собрания по экологическому образованию дошкольников   | 4 |
| Тема 8.19.  | Содержание  | 2 |
| Экологические праздники и досуги                              | 1. Значение организации экологических праздников и досугов в экологическом образовании дошкольников   |   |
|   | 2. Содержание экологических праздников и досугов.   |   |
|   | Требования к организации и проведению.  |   |

|   | 3 Структура составления перспективного планирования экологических праздников и досугов в своей возрастной группе     |    |
|---|--|----|
|   | Самостоятельная работа   | 2  |
|   | 1. Составление картотеки экологических праздников и досугов в своей возрастной группе                                |    |
|   | Практические занятия   | 4  |
|   | 1. Разработка сценария экологического праздника с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников     |    |
| Учебная практика  |  | 34 |
| Виды работ:   |  |    |
| - наблюдение и анализ предмет   | гно-пространственной среды по экологическому образованию в группах ДОО;  |    |
| <ul> <li>наблюдение и анализ крати<br/>дошкольного возраста;</li> </ul>           | ковременного наблюдения за неживой природой во время прогулки с детьми младшего (среднего)                           |    |
| - наблюдение и анализ кратко<br>возраста;   | овременного наблюдения за неживой природой во время прогулки с детьми старшего дошкольного                           |    |
| •   | в природе в уголке природе (на земельном участке) с детьми младшего (среднего) дошкольного                           |    |
| •   | природе в уголке природе (на земельном участке) с детьми старшего дошкольного возраста;                              |    |
| <ul> <li>наблюдение и анализ провед<br/>младшего (среднего, старшего)</li> </ul>  | ение дидактических игр (предметные, настольно-печатные, ) природоведческого характера с детьми дошкольного возраста; |    |
| <ul> <li>наблюдение и анализ провед<br/>(среднего, старшего) дошкольна</li> </ul> | цения игровых упражнений с использованием ТСО природоведческого характера с детьми младшего ного возраста;           |    |
| - наблюдение и анализ работы с  | с календарём природы с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста;                                    |    |
| <ul> <li>наблюдение и анализ беседы<br/>возраста;</li> </ul>                      | и по альбому «Домашние и дикие животные» с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного                          |    |
| ± ′   | дения опыт – наблюдений с элементами неживой природы с детьми младшего (среднего, старшего)                          |    |
| ± ,   | экологическому образованию с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста;                              |    |
|   | сий (целевые прогулки) по экологическому образованию с детьми младшего (среднего, старшего)                          |    |
| дошкольного возраста;   | (40.0022.0 apolyman) no onominationally copusobanino o delibrary insudmero (epidinero, erapinero)                    |    |
| Производственная практика   |  | 66 |
| Виды работ:   |  | 00 |
| -   | ратковременного наблюдения за неживой природой во время прогулки с детьми младшего (среднего)                        |    |
| дошкольного возраста;   | r r r r r r r r r r r r r r r r r r r  |    |

- организация и проведение кратковременного наблюдения за неживой природой во время прогулки с детьми старшего дошкольного возраста; - организация предметно-пространственной среды для проведения труда в природе в уголке природе (на земельном участке) с детьми младшего (среднего) дошкольного возраста; - организация предметно-пространственной среды для проведения труда в природе в уголке природе (на земельном участке) с детьми старшего дошкольного возраста; - организация предметно-пространственной среды для проведения предметной игры природоведческого характера с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста; - организация предметно-пространственной среды для проведения настольно-печатной игр природоведческого характера с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста; - организация предметно-пространственной среды для проведения игровых упражнений с использованием ТСО природоведческого характера с детьми младшего (среднего, старшего ) дошкольного возраста; - организация предметно-пространственной среды для работы с календарём природы с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста; - организация предметно-пространственной среды для проведения беседы по альбому «Домашние и дикие животные» с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста; - организация предметно-пространственной среды для проведения опыта – наблюдений с элементами неживой природы с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста; - организация предметно-пространственной среды для проведения НОД по экологическому образованию с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста; -организация и проведение экскурсий (целевые прогулки) по экологическому образованию с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста; Примерная тематика курсовых работ (проектов) Современные подходы к организации эколого-развивающего пространства ДОО

Экспериментирование как метод познания закономерностей и явлений природы детьми дошкольного возраста

Использование предметных игр с природным материалом в работе с детьми дошкольного возраста

Организация наблюдений за живыми объектами ближайшего природного окружения

Ознакомление дошкольников с комнатными растениями разных экологических групп

Использование предметных моделей в процессе познания дошкольниками природы

Всего

1977

# 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: теоретических и методических основ дошкольного образования; теоретических и методических основ специального дошкольного образования; изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества; музыки и методики музыкального воспитания; методики развития речи; методики математического развития; библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- программное и учебно-методическое обеспечение МДК;
- наглядные материалы (схемы, таблицы, презентации, рекомендованные учебно-методические пособия и др.);
- комплект диагностических методик.

Технические средства обучения:

специализированный программно-аппаратный комплекс педагога:

- 1. персональный компьютер;
- 2. интерактивное оборудование.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

- 1 Алексеева, М.М., Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. [Текст] / Алексеева М.М., Яшина В.И. М.: Академия, 2014. 462 с.
- 5. Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться [Текст] / Р.С. Буре, Г.Н. Година. М., 2014.
- 6. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для СПО/ под ред. Е.А.Дубровского, С.А.Козловой. 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2018.- 179 с. (Серия: Профессиональное образование).
- 7. Зацепина, М.Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / М.Б. Зацепина.- М.: Издательство Юрайт, 2016.
- 8. Зверева, О.Л., Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация [Текст] /О.Л. Зверева, Т.И. Ерофеева. М., 2015. с. 26.
- 9. Ковальчук, Я.И. Трудовое воспитание дошкольников [Текст] / Я.И. Ковальчук. М., 2014.
- 10. Козин Е. Ф Теория и методика экологического воспитания. Учебник для СПО М.: Юрайт, 2018 г
- 11. Крежевских, О. В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ [Текст] /О. В. Крежевских М.: Издательство Юрайт, 2016г.

- 12. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание дошкольника [Текст] /Л.В. Куцакова. М., 2014.
- 13. Маханёва, М.Д., Ширяева, Г.И. Математическое развитие детей 5-7 лет [Текст] / М.Д. Маханёва, Г.И. Ширяева. М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 14. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Текст]: под ред. Н. В. Микляевой М. Издательство Юрайт, 2018.
- 15. Минералова И.Г. Детская литература: учебник и практикум для СПО / И.Г. Минералова. М.: Изд-во Юрайт, 2018 г. 333 с.
- 16. Новоселова, Л.С., Локуциевская, Г.Г. Педагогические требования к игрушкам. Игра дошкольника [Текст] / Л.С.Новоселова, Г.Г. Локуциевская. М.,2014.
- 17. Новоселова, С.Л., Парамонова Л.А., Зворыгина Е.В. Всестороннее воспитание в игре //Игры дошкольника [Текст] /С.Л. Новоселова, Л.А. Парамонова, Е.В. Зворыгина; под ред. С.Л. Новоселовой.- М., 2014.
- 18. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]: под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-синтез, 2014.
- 19. Теоретические основы дошкольного образования: учебник для СПО/ Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, Н.А.Виноградова; под общ. ред. Н.В. Микляевой.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2018.- 496 с.- (Серия: Профессиональное образование).
- 20. Урунтаева, Г.А. Детская психология: учебник. [Текст] / Г.А. Урунтаева. 8-е изд., испр. М.: Академия. 2014.
- 21. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н.О.Березина, И.А. Бурлакова, Е.Н. Герасимова и др. научн. рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов. М.: Просвещение, 2014.

#### Дополнительная литература:

- 1. Аванесова, В.Н. Дидактические игры как форма организации обучения //Умственное воспитание дошкольника [Текст] /В.Н.Аванесова; под ред. Н.Н.Поддъякова. М. 2015, с. 13.
- 2. Амонашвили Ш.А. В игре ребенок свободен [Текст] /Ш.А. Амонашвили. Курьер ЮНЕСКО. -.2014, с.12.
- 3. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности [Текст] //Дошкольное воспитание. 2013. № 4.
- 4. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества [Текст]: учеб, пособие для студентов / М.М. Бахтин М.: Искусство, 2012. 123 с.
- 5. Варидова, В.С. Экологическое воспитание дошкольников[Текст]: учебное пособие для вузов / В.С. Варидова. Москва: Белый Ветер, 2014. 124 с.
- 6. Вербенец, А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебнометодическое пособие [Текст] /науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. 352 с.
- 7. Воспитание дошкольника в труде [Текст] / В.Г. Нечаева; под ред. В.Г.Нечаевой. М., 2012.
- 8. Вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий авт. [Текст] : сост. Е.С. Маклакова. Волгоград: Учитель, 2013.
- 9. Габова, М.А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений [Текст] / М.А. Габова. М.: Издательство Юрайт, 2016. 143 с.
- 10. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? [Текст] /Ю.Б. Гиппенрейтер. М.: Астрель, 2013. 240с.

- 11. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум: учебное пособие: рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / О.В. Астафьева, А.В. Денисова, И.Л. Днепрова и др.; под ред. Т.В. Рыжковой. М.: Изд-во «Академия», 2015 г. 320 с.
- 12. Колесова, Л.В. Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия [Текст] /Л.В.Колесова.- Волгоград: Учитель, 2013
- 13. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под. редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа[Текст] /авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. Волгоград: Учитель, 2013. 262 с.
- 14. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под.редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Средняя группа[Текст] /авт.-сост. З.А. Ефанова. Волгоград: Учитель, 2013. 307 с.
- 15. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под.редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Старшая группа [Текст] /авт.-сост. Н.В. Лободина. Волгоград: Учитель, 2013. 399 с.
- 16. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под. редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа [Текст] /авт.-сост. Н.В. Лободина. Волгоград: Учитель, 2012. 415 с.
- 17. Кузнецова, А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет [Текст] /А.Е. Кузнецова. М.: ООО «ИД РИПОЛ», 2013, с.16.
- 18. Маркова, А.И. Формирование дружбы у старших дошкольников. Воспитание детей в игре [Текст] / А.И. Маркова. М., 2014, с. 28.
- 19. Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры: Подготовительная группа[Текст]: Сост. Н.В. Финогенова; Сост. М.Ю.Рыбина; Сост. Е.В. Ремизенко Волгоград: Учитель, 2014. (В помощь педагогу ДОУ)
- 20. Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры: средняя группа. [Текст]:Сост. Н.В.Финогенова Сост. М.Ю.Рыбина; Сост. Е.В. Ремизенко. Волгоград: Учитель, 2014. (В помощь педагогу ДОУ)
- 21. Михайленко, Н.Я. Проблемы субкультуры дошкольника и сюжетно-ролевая игра [Текст] /Н.Я. Михайленко; под ред. Л.А.Парамоновой. М.,2012, с.32.
- 22. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Уч. пособие. М.: Академия, 2012. 224 с.
- 23. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под.редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Средняя группа [Текст] /авт.-сост. Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н. Павлова.- Волгоград: Учитель, 2012. 113 с.
- 24. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под.редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Старшая группа [Текст] /авт.-сост. Т.И.Кандала, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова.-Волгоград: Учитель, 2013. 158 с.
- 25. Серебрякова, Т.А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебник для вузов. / Т.А. Серебрякова Москва: Академия, 2013. 224 с.
- 26. Средняя группа: планирование, конспекты игровых занятий [Текст]: авт сост. Е.С.Маклакова -Волгоград: Учитель, 2013.
- 27. Соколова Ю.М. Русский фольклор. В 2 ч., Часть 1 и 2: учебник

28. Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе [Текст]: Казинцева, Е.А., Померанцева, И.В., Терпак, Т.А. Волгоград: Учитель, 2013

## 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Освоению данного профессионального модуля должно предшествовать изучение учебных дисциплин: ОП.01. Основы общей и дошкольной педагогики, ОП.02. Психология, ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена, ОП.04. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии, ОП.05. Медико-биологические основы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. ПМ 01. Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и с сохранным развитием

При работе над курсовой работой обучающимся оказывается консультационная помощь.

## 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Педагогические кадры, обеспечивающие обучение по междисциплинарным курсам, должны иметь высшее педагогическое образование, соответствующее профилю модуля: Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием и специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, руководство учебной и производственной практикой.

# 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Результаты<br>(освоенные<br>профессиональные<br>компетенции)             | Основные показатели оценки результата   | Формы и методы<br>контроля и оценки                                |
|--|---|--|
| - планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. | - планирование различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течение дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания); - определение цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста; - определение педагогических условий организации общения детей; | <ul><li>практические задания;</li><li>отчет по учебной и</li></ul> |

| <ul> <li>наблюдение за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;</li> <li>организация игры с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;</li> <li>играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;</li> <li>ухаживать за растениями и животными;</li> <li>общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</li> <li>руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;</li> <li>рисовать, лепить, конструировать;</li> <li>учёт сущности и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>учёт содержания и способов организации игровой трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников, способов ухода за растениями и животными;</li> <li>использование технологии художественной обработки материалов;</li> <li>учёт основ изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;</li> <li>организация наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;</li> </ul> | контроль: - отчет по учебной и производственной практике  Итоговый контроль: -экзамен (квалификационный)  |
|--|---|
| продуктивной деятельностью детей; - организация и проведение экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром.  |   |
| <ul> <li>организовывать детский досуг;</li> <li>осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;</li> <li>выразительно читать литературные тексты;</li> <li>петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;</li> <li>учёт теоретических и методических основ организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;</li> <li>использовать виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;</li> <li>использовать элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;</li> </ul>   |   |
|  | способностей, мелкой моторики у дошкольников;  - организация игры с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;  - играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;  - ухаживать за растениями и животными;  - общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;  - руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;  - рисовать, лепить, конструировать;  - учёт сущности и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;  - учёт содержания и способов организации игровой трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников, способов ухода за растениями и животными;  - использование технологии художественной обработки материалов;  - учёт основ изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;  - организация наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;  - определение цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;  - организация и проведение экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром.  - организация и проведение экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром.  - организация и проведение экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром.  - организация и проведение экскурсий для ознакомления детей с окружающим проведения праздников и развлечений для дошкольников;  - использовать в детский долуг, осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;  - выразительно читать литературные тексты;  - петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;  - учёт теоретических и методическ |

|                 | организации | деятельности детей;   |  |
|-----------------|-------------|---|--|
| различных       | видов       | - установление соответствия целей, задач формирования продуктивной деятельности   |  |
|                 | и общения   | программным требованиям;  |  |
| детей.          |             | - определение целесообразности выбора методов, средств организации и руководства  |  |
|                 |             | продуктивной деятельностью детей;   |  |
|                 |             | - обоснованность рекомендаций по результатам анализа процесса организации продуктивной  |  |
|                 |             | деятельности детей.   |  |
|                 |             | - установление соответствия целей, задач формирования игровой деятельности программным  |  |
|                 |             | требованиям;  |  |
|                 |             | - определение целесообразности выбора методов, средств организации и руководства игровой  |  |
|                 |             | деятельностью детей;  |  |
|                 |             | - обоснование результатов организации игровой деятельности детей.   |  |
|                 |             | - проведение диагностики и оценки результатов воспитания, обучения и развития   |  |
|                 |             | дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;   |  |
|                 |             | - осуществление самоанализа, самоконтроля при проведении занятий;   |  |
|                 |             | - выполнение диагностических методик для определения уровня умственного развития  |  |
|                 |             | дошкольников;   |  |
|                 |             | - составление психолого-педагогической характеристики ребенка;  |  |
|                 |             | - делать анализ и самоанализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и  |  |
|                 |             | общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики,   |  |
|                 |             | воспитателем;   |  |
|                 |             | - разрабатывать предложений по коррекции организации различных видов деятельности и   |  |
|                 |             | общения детей;  |  |
|                 |             | - оценивать продукты детской деятельности;  |  |
|                 |             | - изготавливать поделки из различных материалов;  |  |
|                 |             | - анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; |  |
|                 |             | - анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и  |  |
|                 |             | продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с   |  |
|                 |             | учетом возраста и психофизического развития детей;  |  |
|                 |             | - анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию   |  |
|                 |             | общения, принимать решения по их коррекции;   |  |
|                 |             | - анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений  |  |
|                 |             | - определение цели и задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника при  |  |
| - определять це |             | составлении конспектов занятий  |  |
| планировать     | занятия с   | - определение цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от  |  |
| детьми ,        | дошкольного | формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;  |  |
| возраста.       |             | -формулирование задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника в  |  |
|                 |             | формулирование задач обучения, военитания и развития личности дошкольника в   |  |

|   | соответствии с поставленными целями; - оценивание задач обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; -выделение структуры и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования владение методами перспективного и календарного планирования целей, задач, форм и методов педагогической работы по развитию речи детей - осуществление планирования с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.  |
|---|---|
| - проводить занятия с<br>детьми дошкольного<br>возраста.                                      | <ul> <li>организация и проведение, групповые и индивидуальных занятий по различным разделам программы;</li> <li>организация и проведение, коррекционные работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</li> <li>использование разнообразных методов, форм и средства организации деятельности детей на занятиях;</li> <li>использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе;</li> <li>определение основ организации обучения дошкольников;</li> <li>демонстрация теоретических и методических основы воспитания и обучения детей на занятиях;</li> <li>владение формами и методами проведения занятий по развитию речи детей</li> <li>осуществление руководства детской деятельностью на занятиях по развитию речи.</li> <li>использование разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;</li> </ul> |
| - осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников. | <ul> <li>владение методами мониторинга и оценки процесса и результатов обучения дошкольников;</li> <li>составление диагностических карт, гистограмм по результатам обучения дошкольников4</li> <li>определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</li> <li>отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;</li> <li>основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;</li> <li>определение способов коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении</li> </ul>  |
| - анализировать занятия.  | <ul> <li>наблюдения и анализ различных видов занятий;</li> <li>осуществления самоанализа различных видов занятий;</li> <li>анализ занятия;</li> <li>осуществление самоанализа, самоконтроля при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</li> <li>выделение теоретических и методических основы воспитания и обучения детей на занятиях;</li> </ul>  |

|   | <ul> <li>владение формами и методами анализа и самоанализа проведённых занятий по развитию речи</li> <li>анализ и самоанализ процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем</li> <li>анализировать наблюдения, экскурсии;</li> <li>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий.</li> <li>разрабатывать сценарии, организации и проведения праздников и развлечений для детей</li> </ul> |
|---|---|
| - вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.   | раннего и дошкольного возраста; - составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; - оформление документации; ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс; - демонстрация ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс   |
| - разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. | - создание учебно-методических материалов (планов, конспектов) - составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; - составление программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка;  |
| - создавать в группе предметно-развивающую среду  | - проектирование и создание в группе предметно-развивающей среды; - использовать технические средства обучения (далее - TCO) в образовательном процессе   |
| - оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений  | - обоснование и выполнение отчетов, рефератов, выступлений  |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоение общих |               | Основные показатели оценка результата   | Формы и методы    |
|----------------------------|---------------|---|-------------------|
| компетенции)               |               |   | контроля и оценки |
| Осознавать                 | социальную    | - осознание социальной роли педагога в современном обществе;                            | - собеседование,  |
| значимость                 | своей будущей | - обоснование собственного выбора педагогической профессии;                             |                   |
| профессии,                 | обладать      | - проявление устойчивого интереса к профессиональному педагогическому образованию через |                   |

| высокой мотивацией к        | учебную деятельность, участие в учебно-практических конференциях, конкурсах,             | - тестирование,        |
|-----------------------------|--|------------------------|
| выполнению                  | положительные результаты прохождения программы педагогической практики.                  | 1                      |
| профессиональной            |  | - практические работы; |
| деятельности.               |  | •                      |
| Организовывать              | - рациональность планирования и организации собственной деятельности с учетом            | - творческие задания;  |
| собственную деятельность,   | требований;  |                        |
| определять способы,         | - выбор оптимальных методов для решения профессиональных задач;                          | - отчет по учебной     |
| контролировать и оценивать  | - оценивание эффективности и качества отбора методов для решения профессиональных задач. | практике;              |
| решение профессиональных    |  |                        |
| задач.                      |  | - отчет по             |
| Оценивать риски и           | - определение и оценка рисков профессиональной деятельности и способов их эффективной    | производственной       |
| принимать решения в         | регуляции;   | практике               |
| нестандартных ситуациях.    | - целесообразность принятия решений в нестандартной ситуации.                            |                        |
| Осуществлять поиск, анализ  | - владение приемами поиска информации, необходимой для постановки и решения задач        |                        |
| и оценку информации,        | профессиональной деятельности;   |                        |
| необходимой для             | - осуществление анализа и оценки найденной информации с позиции профессионального и      |                        |
| постановки и решения        | личностного развития;  |                        |
| профессиональных задач,     | - разработка программ и проектов профессионально-творческого саморазвития на основе      |                        |
| профессионального и         | отобранной информации.   |                        |
| личностного развития        |  |                        |
| Использовать                | - владение информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования            |                        |
| информационно-              | профессиональной деятельности;   |                        |
| коммуникационные            | - представление разработанных студентами презентаций, электронных образовательных        |                        |
| технологии для              | ресурсов.  |                        |
| совершенствования           |  |                        |
| профессиональной            |  |                        |
| деятельности.               |  |                        |
| Работать в коллективе и     | - владение приемами совместного взаимодействия в коллективе и команде.                   |                        |
| команде, взаимодействовать  |  |                        |
| с руководством, коллегами и |  |                        |
| социальными партнерами.     |  |                        |
| Ставить цели, мотивировать  | - обоснованный выбор цели организации образовательной работы с воспитанниками;           |                        |
| деятельность                | - проявление умения мотивировать деятельность воспитанников в соответствии с             |                        |
| воспитанников,              | поставленной целью;  |                        |
| организовывать и            | - владение способами организации деятельности детского коллектива;                       |                        |
| контролировать их работу с  | - владение способами контроля деятельности воспитанников;                                |                        |
| принятием на себя           | - проявление чувства ответственности за качество образовательного процесса.              |                        |

| ответственности за качество |   |
|-----------------------------|---|
| образовательного процесса.  |   |
| Самостоятельно определять   | - осознаннее стремление к профессиональному и личностному развитию;                     |
| задачи профессионального и  | - владение способами самообразования, повышение квалификации.                           |
| личностного развития,       |   |
| заниматься                  |   |
| самообразованием,           |   |
| осознанно планировать       |   |
| повышение квалификации.     |   |
| Осуществлять                | - проявление умения осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее |
| профессиональную            | целей;  |
| деятельность в условиях     | - использование в своей профессиональной деятельности новых технологий.                 |
| обновления ее целей,        |   |
| содержания, смены           |   |
| технологий.                 |   |
| Осуществлять                | - соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий, мероприятий с целью    |
| профилактику травматизма,   | обеспечения охраны жизни и здоровья детей;  |
| обеспечивать охрану жизни   | - применение здоровьесберегающих технологий при организации воспитательно-              |
| и здоровья детей.           | образовательной работы  |
| Строить профессиональную    | - построение профессиональной деятельности с учетом регулирующих ее правовых норм;      |
| деятельность с соблюдением  | - осознанное соблюдение правовых норм в своей профессиональной деятельности;            |
| регулирующих ее правовых    | - соблюдение графика учебной и учебно-производственной деятельности.                    |
| норм.                       |   |